

# 2020年度 事業報告書

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

#### (1) 藤原歌劇団公演

G. ビゼー作曲 オペラ「カルメン」アルテリッカしんゆり参加

文化庁 令和2年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

ア、事業内容

公演期日：2020年8月15日（土）、16（日）、17日（月） 3回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 鈴木恵里奈

(演出) 岩田達宗

(出演) 桜井万祐子、二瓶純子、藤田卓也、澤崎一了、井出壮志朗、市川宥一郎、伊藤晴、石岡幸恵、東原貞彦、泉良平、大野浩司、大槻聡之介、山口佳子、楠野麻衣、増田弓、北菌彩佳、押川浩士、角田和弘、及川尚志、山内政幸

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(舞踊) 平富恵スペイン舞踊団

(管弦楽) テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

#### (2) 藤原歌劇団公演

W. A. モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」

文化庁 令和2年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

助成：(公財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

助成：(公財) ローム・ミュージック・ファンデーション

ア、事業内容

公演期日：2021年1月8日（金）、1月9日（土） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 鈴木恵里奈

(演出) マルコ・ガンディーニ

(出演) 須藤慎吾、井出壮志朗、西本真子、迫田美帆、中井奈穂、横前奈緒、谷友博、小野寺光、向野由美子、丹呉由利子、牧野真由美、松原広美、東原貞彦、相沢創、持木弘、角田和弘、松浦健、三浦大喜、芝野遥香、網永悠里、安東玄人、小田桐貴樹、中桐かなえ、丸尾有香

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円、A 9,800円、B 6,800円、C 3,000円

### (3) 藤原歌劇団公演

#### G. プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」

文化庁 令和2年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

2021年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

(共催) 愛知県芸術劇場

助成：(公財) 花王芸術・科学財団助成

#### ア、事業内容

公演期日：2021年1月30日(土)、31日(日)

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2021年2月6日(土)

場所：愛知県芸術劇場 1回公演

公演期日：2021年2月27日(土)

場所：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール → 中止 3回公演

#### イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 鈴木恵里奈

(演出) 岩田達宗

(出演) 伊藤晴、尾形志織、笛田博昭、藤田卓也、オクサーナ・ステパニユック、  
中井奈穂、須藤慎吾、上江隼人、森口賢二、市川宥一郎、伊藤貴之、小野寺光、  
豊嶋祐壹、相沢創、東原貞彦、安東玄人、井出司、山内政幸(以上、東京公演)  
伊藤晴、笛田博昭、オクサーナ・ステパニユック、須藤慎吾、森口賢二、  
伊藤貴之、豊嶋祐壹、東原貞彦、井出司(以上、愛知公演)

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(児童合唱) 多摩ファミリーシンガーズ(東京、愛知)

(管弦楽) 東京フィルハーモニー管弦楽団(東京公演)

セントラル愛知交響楽団(愛知公演)

#### ウ、入場料金

(東京公演)

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E 2,500 円

(愛知公演)

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

### (4) 日本オペラ協会公演

中村透 台本/作曲 オペラ「キジムナー時を翔ける」

文化庁 令和2年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

2021年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

助成：(公財) 五島記念文化財団

助成：(公財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

#### ア、事業内容

公演期日：2021年2月20日(土)、21(日)

場所：新宿文化センター 2回公演

#### イ、スタッフ及び出演者：

(台本) 中村透

(指揮) 星出豊

(演出) 栗国 淳

(出演) 砂川涼子、中鉢聡、森山京子、松原広美、長島由佳、西本真子、芝野遥香、  
中桐かなえ、海道弘昭、所谷直生、押川浩士、田村洋貴、泉良平、田中大揮、  
金城理沙子、知念利津子、照屋篤紀、琉子健太郎

(合唱) 日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 2,500 円

## 2、音楽会

### (1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

### (2) 事業内容

#### ①日本歌曲連続演奏会 No.70 ～伊藤康英の夕べⅡ～→中止

公演期日：2020年5月25日(月) 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：家田紀子、大貫裕子、神田さやか、座間由恵、長島由佳、永田美穂、松山美帆、  
松原広美、川久保博史、清水良一

曲目：日本歌曲

入場料金：4,500 円

#### ②デビューコンサート 2020 Vol.1→中止

公演期日：2020年6月6日(土) イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

#### ③心の絆～この歌に支えられて

助成：アートにエールを！

公演期日：2020年9月26日(土) 渋谷区大和田さくらホール

出演者：海道弘昭、向野由美子、沢崎恵美、杉尾真吾、高橋薫子、中鉢聡、長島由佳、  
森口賢二

曲目：日本歌曲～ポップに籠められた“ニッポンのこころ”

入場料金 4,000 円 (100席限定)

#### ④Autumn Concert 2020 (団会員企画)

公演期日：2020年10月10日(土) 昭和音楽大学ユリホール

出演者：団会員企画オーディション合格者

曲目：オペラアリア 重唱 他

入場料金：3,800 円

#### ⑤デビューコンサート 2020 Vol.2→中止

公演期日：2020年11月7日(土) イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

⑥オペラガラコンサート2020（団会員企画）

公演期日：2020年11月29日（日）

出演者：伊藤晴、川越塔子、佐藤美枝子、沢崎恵美、長嶋由佳、鳥木弥生、澤崎一了、村上敏明、須藤慎吾、牧野正人

曲目：オペラアリア 他

入場料金：S 6,000 円、A 5,000 円、B 4,000 円、C 2,000 円

⑦Winter Concert 2021（団会員企画）

公演期日：2月14日（日） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：団会員企画オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,800 円

## 二. 青少年に対する音楽普及

### （1）事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

### （2）事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2020年10月22日（木）～10月27日（火）・12月14日（月）

全5回公演を実施。

公演会場：秋田県、青森県、東京都 小学校体育館

## 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

### 1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

### 2、事業内容

#### （1）オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍39名（平成2021年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円（\*進級する者は入学金を免除）

施設費 105,000円

授業料 285,000円

合計 490,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 140,000円

授業料 300,000円

合計 540,000円

- ② オペラ歌手育成部選科生 在籍39名 (平成2021年3月31日現在)  
 学 費: (\*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象)  
 入所検定料 28,000円 (全期・半期コース)  
 入学金 50,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)  
 施設費 65,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)  
 授業料 265,000円 (全期コース)、135,000円 (半期コース)  
 合計 380,000円 (全期コース)、205,000円 (半期コース)

- ③ アミーチ藤沢クラス 在籍6名 (2021年3月31日現在)

期間: 春期生5月~10月、秋期生11月~4月

学 費: 半期授業15回分

\*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

- (2) 2020年度 奨学金

研究生学費免除制度—研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

2020年度該当者なし

- (3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日: 2021年3月12日(金)、13日(土)

演 目: チェッキーナはいい娘 / コジ・ファン・トゥッテ

会 場: 昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

- (4) 第21回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催: 昭和音楽大学

共催: (公財)日本オペラ振興会

開催日程:

予 選 ビデオ審査

本 選 2020年8月22日(土)

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シウワ

#### 四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

- (1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

- (2) 事業内容

オペラの世界を周知するために「オペラびとの時間」と題して全10回のオンデマンド講座として作成。

#### 五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

- (1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

- ① 「JOFニュース」を発行し、今年度の主催オペラ公演の最新情報を提供。
- ② 「日本オペラ振興会リーフレット」を発行し、弊財団及び所属歌手の宣伝アピールするための情報書物を提供。
- ③ 「藤原歌劇団 AR BOOK 上巻・下巻」を発行し、スマホをかざしてオペラを楽しむ書籍を提供。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1、制作受託・協力（オペラ・コンサート）

(1) 藤原歌劇団公演オペラ「愛の妙薬」 受託

公演期日：令和2年4月9日（木） →中止

場 所：兵庫県立芸術センター

演 目：ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」

(2) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：令和2年4月29日（水・祝） →中止

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

(3) 日本文化創生協会公演 制作受託

公演期日：令和2年6月5日～7日 計3回公演予定 →中止

場 所：豊島区立芸術劇場

演 目：「スサノオと美琴」台本・演出：杉本凌士、作曲：日高哲英

(4) 令和2年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業受託

ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2020

公演期日：令和2年12月6日（日） 他

場 所：テアトロ・ジーリオ・シヨウワ

演 目：ローシーニ作曲 オペラ「小荘厳ミサ曲」

他コンサート、シンポジウム実施

(5) につぼん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：令和3年1月 →中止

場 所：につぼん丸

演 目：蝶々夫人

(6) オペラ de イオンモール コンサート

公演期日：令和2年9月1日～令和3年1月31日まで（月2～3公演）14回

場 所：イオンモール（全国）

演 目：初心者向けオペラコンサート

2、出演受託

伊藤晴、大森智子、砂川涼子、川越塔子、小林厚子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、村上敏明、中井亮一、岡 昭宏、牧野正人、折江忠道、谷友博、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他計60件

## 七、リサイクル運営支援事業

(1) 山本康寛リサイクル

令和2年11月27日(金) HAKUJU HALL

以上