

よし丸の
かんしょう
オペラ鑑賞
マナーブック
Manners Book



よし丸

オペラは、
400年前にイタリアで生まれました。
当時から変わらず、マイクを使わない
“生の音・生の声”で演奏します。
マナーを守ってお楽しみください！



かんしょう 10この鑑賞マナー

Check 1



スマートフォンやスマートウォッチなどの電子機器は、
音や振動、光が出ないようにマナーモードに
設定のうえ電源をお切りください。

Check 2



上演中（解説・カーテンコール）の
写真撮影・録音・録画は厳禁です。

Check 3



客席内でのご飲食は禁止です。
ご飲食はロビーにてお願いいたします。

Check 4



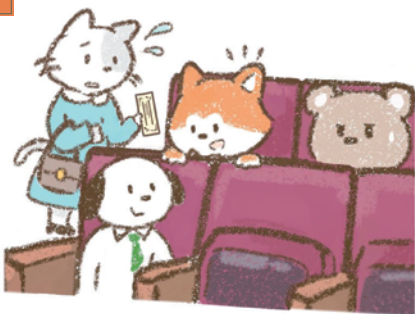
大きな荷物をお持ちのお客様は
ロッカーまたはクロークをご利用ください。

Check 5



開演時間に遅れると、
すぐにお席へご案内できない場合がございます。
また、開演前に場内にて作品解説を行っている
公演もありますので、
ぜひお時間に余裕をもってお越しください。

Check 6



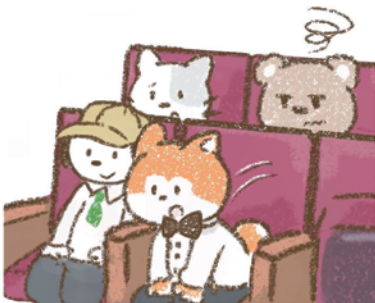
座席の移動はお客様同士のトラブルの原因となります。
指定のお席にお座りください。

Check 7



上演中のおしゃべりをご遠慮ください。
紙やビニールの小さな音でも周りのご迷惑となる
場合がございますのでお気をつけください。

Check 8



前のめりになると、後ろのお客様の視界を
さえぎる場合がありますので、
背もたれに背中をつけてご鑑賞ください。
つばのある帽子のご着用も、後ろのお客様の
ご迷惑となりますのでお気をつけください。

Check 9



途中退場された場合、再入場ができなかったり、再入場可能なタイミングまでお待ちいただく場合があります。

緊急の場合を除き、次の休憩や終演まではお席にてご鑑賞いただくようお願いいたします。ただし、体調がすぐれない場合などはご遠慮なく、場内のスタッフまでお声がけください。

Check10



最後の音までお楽しみいただいた後、大きな拍手をお願いいたします。

ゆっくりお楽しみください



公益財団法人日本オペラ振興会

藤原歌劇団・日本オペラ協会