

五島記念文化賞 オペラ新人賞研修成果発表

“魂を揺さぶる情熱の歌声!!”

# 村上 敏明

テノールリサイタル

*La voce di Passione Il tenore Toshiaki MURAKAMI Recital*



2010年7月9日 **金** PM7:00開演 (PM6:30開場)

会場:日経ホール

共演:砂川 涼子 (ソプラノ)

Ryoko SUNAKAWA, Soprano

ピアノ:瀧田 亮子

Ryoko TAKITA, Pianoforte

オフエンバック:「ホフマン物語」より“クラインザックの歌”  
グノー:「ファウスト」より“この清らかな住まい”  
ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」より“祖先の墓よ”  
ヴェルディ:「シモン・ボッカネグラ」より第1幕“ロマンツァと2重唱”  
ヴェルディ:「仮面舞踏会」より“君を永遠に失えば” 他

入場料:4,000円 (全席指定)

発売開始=2010年3月8日 (月)

チケットのお申込み

(財)日本オペラ振興会チケットセンター:03-6407-4333 <http://www.jof.or.jp>  
電子チケットぴあ:0570-02-9999 (Pコード:100-870)  
東京文化会館チケットサービス:03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>  
日経ショップ:03-6256-7682

■出演者・曲目に変更がある場合がございますのであらかじめご了承ください。  
■就学前のお子さまの入場・同伴はご遠慮ください。

マネージメント・お問合せ=(財)日本オペラ振興会:03-6407-4333

主催:日本経済新聞社 財団法人 五島記念文化財団 協力:ハーベスト・コンサーツ

# プログラム

## 第1部

### ベッリーニ歌曲

Bellini : Composizione da camera

オッフェンバック:オペラ「ホフマン物語」より「クラインザックの歌」  
Offenbach : Les contes d'Hoffman “la légende de Kleinzach”

グノー:「ロメオとジュリエット」より「太陽よ昇れ」  
Gounod : Roméo et Juliette “Ah lève-toi, soleil”

グノー:「ファウスト」より「宝石の歌」  
Gounod : Faust “Aria de gioielli”

グノー:「ファウスト」より「この清らかな住まい」  
Gounod : Faust “Salut! demeure chaete et pure”

## 第2部

### 日本歌曲

Le canzoni giapponesi

ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」より「祖先の墓よ」  
Donizetti : Lucia di Lammermoor “Tombe degli avi miei”

ベッリーニ:「ノルマ」より「ヴィーナスの神殿の前で」  
Bellini : Norma “Meco all'altar di venerere”

ヴェルディ:「シモン・ボッカネグラ」より第1幕「ロマンツァと2重唱」  
Verdi : Simon Boccanegra Atto Primo “Romanza e Duetto”

ヴェルディ:オペラ「仮面舞踏会」より「君を永遠に失えば」  
Verdi : Un ballo in maschera “Ma se m'è forza perdetti”



村上敏明 (テノール)  
Toshiaki Murakami, Tenore

国立音楽大学声楽学科卒業。平成11年度文化庁国内研修員。2001年より、文化庁在外研修員としてイタリア・ボローニャへ2年間留学。その後、2007年までイタリアに在住。イタリアオペラを中心に40役以上の幅広いレパートリーを有し、国際的に活躍している。第9回マダムバタフライ世界コンクール・グランプリをはじめ、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2002年以降に、「リゴレット」マントヴァ公爵、「蝶々夫人」ピンカートン、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ(イタリア国営放送RAIのラジオ放送で放送され反響を呼ぶ)、「ナブッコ」イズマエーレ、「トスカ」カヴァラドッシ等をイタリア各地で主演し、活躍を続けている。2002年には、バスのカルロ・コロンバーラと共に、ロヴェレートのG.ヴェルディ協会より、ヴェルディ記念賞を授与される。国内でも、藤原歌劇団公演において「椿姫」アルフレード、「蝶々夫人」ピンカートン、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、新国立劇場主催公演において「黒船」領事、「椿姫」アルフレード、「修禅寺物語」頼家等で主演し、いずれも大成功を収めている。2004年には、第40回日伊声楽コンクール第1位、第35回イタリア声

楽コンクール・シエナ大賞と、国内2大タイトルを獲得し話題を集める。2007年1月、NHKニューイヤーオペラコンサートに初出演。同月には、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」ロドルフォで出演して絶賛を博し、NHKでも全曲放映される。また、公共ホール音楽活性化事業の登録アーティストとして、国内各地でのコンサートやアウトリーチ活動も行ない、クラシック音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。今後も、2010年3月愛知県芸術劇場「ナブッコ」イズマエーレ、10月新国立劇場・高校生公演「蝶々夫人」ピンカートン、2011年3月藤原歌劇団「ルチア」エドガルド、7月新国立劇場・高校生公演「蝶々夫人」ピンカートン等で出演が予定されている他、年間90公演を超えるステージで活躍している。平成16年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員、東京藝術大学非常勤講師。日本を代表する若手テノール歌手、藤原歌劇団の若きプリモテノールとして、日本オペラ界を牽引している。



砂川涼子 (ソプラノ)  
Ryoko Sunakawa, Soprano

武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。第34回日伊声楽コンクール第1位、第69回日本音楽コンクール第1位をはじめ国内主要コンクールを次々と制覇して注目を浴び、2000年6月新国立劇場小劇場オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」のエウリディーチェ役で本格的オペラデビューを飾る。以降新国立劇場、藤原歌劇団を中心に「トゥーランドット」のリュウ、「カルメン」のミカエラ、「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリーナ「イル・カンピエロ」のガスパリーナ「ランスへの旅」のコリンナ等で活躍を続けている。最近では07年1月藤原歌劇団「ラ・ボエーム」のミミ、11月日生劇場「カ

プレーティ家とモンテッキ家」のジュリエッタで大喝采を浴びるなど、常に高い評価を得ている。的確なベルカント歌唱のテクニックを身に付けている歌手として現在大変注目されているソプラノ歌手。09年には藤原歌劇団75周年記念オペラコンサートに出演し好評を博した。今後は2010年7月トッパンホールでの「オペラアリアの夕べ」や9月愛知県芸術劇場公演「ホフマン物語」アントニア等に出演予定。06年「第12回リッカルド・ザンドナイ国際声楽コンクール」リッカルド・ザンドナイ賞受賞。藤原歌劇団団員。



瀧田亮子 (ピアノ)  
Ryoko Takita, Pianoforte

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。読売新人演奏会に出演。藤原歌劇団、東フィルオペラコンチェルトンテをはじめとするオペラ公演に携わり、大野和士をはじめとする、多くの著名な指揮者のもとで研鑽を積む。現在はフリーの共演ピアニストとして活動。これまでに松本美和子、中鉢聡、家田紀子、高橋薫子など多くの日本人トップ歌手の伴奏を努める。2004年～2005年には武蔵野音楽大学客員教授であり、世界的な大歌手E.オブラストワ女史のリサイタルでの伴奏を務め、成功に導く。2005年4月「日本におけるドイツ年」

の記念行事、武満徹作曲「マイ・ウェイ・オブ・ライフ」(ケント・ナガノ指揮)公演に音楽スタッフとして携わる。2006年3月東京オペラの森2006(音楽監督:小澤征爾)の室内楽公演に出演し、好評を得る。また、紀尾井ホール主催公演「生LIFE」において、島田歌穂の朗読による「葉っぱのフレディ」のピアノ演奏を担当し、大成功を収める。その他、テレビやラジオ番組への出演、CDの録音など多岐にわたり活動している。独奏から室内楽、オペラに至るピアノ演奏における幅広い可能性を追求する貴重なピアニストのひとりである。

## [五島記念文化賞 オペラ新人賞]これまでの受賞者

## 美しい時代へ——東急グループ

五島記念文化財団は、豊かな生活環境の創造に力を尽くした、故・五島昇東急グループ代表の事績を記念するために設立されました。美術とオペラの分野で将来性のある有能な新人を「五島記念文化賞」(美術新人賞、オペラ新人賞)として顕彰し、海外研修および研修修了後の成果発表への資金面の助成をしています。

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 第1回 錦織 健(テノール)<br>田代 誠(テノール)                         | 第7回 佐藤美枝子(ソプラノ)<br>栗林朋子(メゾ・ソプラノ)<br>幸泉浩司(舞台監督)                 | 第15回 村上敏明(テノール)<br>第16回 砂川涼子(ソプラノ)<br>園田隆一郎(指揮)  |
| 第2回 高橋薫子(ソプラノ)<br>堀内康雄(バリトン)<br>三浦克次(バス)<br>高島 勲(演出) | 第8回 岡崎他加子(ソプラノ)<br>田島達也(バス・バリトン)<br>岩田達宗(演出)                   | 第17回 松田奈緒美(ソプラノ)<br>初鹿野剛(バリトン)<br>第18回 党 主税(バリトン)<br>第19回 伊香修吾(演出)<br>青山 貴(バリトン)<br>志田雄啓(テノール) |
| 第3回 塩田美奈子(ソプラノ)<br>藤川泰彰(テノール)<br>伊藤明子(演出)            | 第9回 大岩千穂(ソプラノ)<br>若林 勉(バス)<br>第10回 矢田部一弘(バス)<br>横田あつみ(舞台美術)    | 第20回 田尾下 哲(演出)<br>小野和歌子(メゾ・ソプラノ)<br>笛田博昭(テノール)   |
| 第4回 福井 敬(テノール)<br>三原 剛(バリトン)<br>足立桃子(コレペティトゥア)       | 第11回 森 麻季(ソプラノ)<br>小森輝彦(バリトン)<br>第12回 林 正子(ソプラノ)<br>泉 良平(バリトン) | 第21回 柴田真郁(指揮)<br>岡田尚之(テノール)<br>大沼 徹(バリトン)  |
| 第5回 立野至美(ソプラノ)<br>久保田真澄(バス)<br>加藤二義(舞台美術)            | 第13回 甲斐栄次郎(バリトン)<br>吉田裕史(指揮)<br>第14回 幸田浩子(ソプラノ)<br>萩原 潤(バリトン)  |  |
| 第6回 天羽明恵(ソプラノ)<br>上原正敏(テノール)<br>柴山昌宣(バリトン)           |  |  |



会場:日経ホール 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル3階  
地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結  
【東京メトロ】 千代田線「大手町駅」中央改札より徒歩約4分  
丸ノ内線「大手町駅」鎌倉橋方面改札より徒歩約5分  
半蔵門線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約5分  
東西線「大手町駅」中央改札より徒歩約9分  
「竹橋駅」大手町方面改札より徒歩約3分  
【都営地下鉄】 三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分