

受験番号

財団法人日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部 研究生

[平成22年度]

受験曲

志願コース	オペラ専門コースI	昼コース 夜コース	併願	する しない	声種
	オペラ専門コースII				
	オペラマスターコース				

氏名		伴奏者	
----	--	-----	--

日本歌曲	曲目		調性	調
	作曲者			

オペラアリア①	原語	オペラ名		作曲者	
		曲目			
	邦訳	オペラ名		作曲者	
		曲目		調性	調

オペラアリア②	原語	オペラ名		作曲者	
		曲目			
	邦訳	オペラ名		作曲者	
		曲目		調性	調

オペラアリア③	原語	オペラ名		作曲者	
		曲目			
	邦訳	オペラ名		作曲者	
		曲目		調性	調

★注:原調、原語で歌うこと。ただし、慣例的に移調されているものは認める。

■ 志願票の記入についての注意 ● 志願票は、自筆により青または黒インキで記入すること。 ● \*印以外の欄はすべて記入すること。

キリトリ線