

受験番号

財団法人日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部 選科生

[平成22年度]

*

受験曲

志願コース

声楽アミーチコースⅠ
声楽アミーチコースⅡ
声楽ストウーディオコース

昼コース
夜コース

声種 (いずれかに○)

ソプラノ・メゾソプラノ・アルト
テノール・バリトン・バス

氏名

伴奏者

(必ず同伴のこと)

イタリア歌曲
又は、
日本歌曲

曲目
作曲者

調性

調

オペラアリア

原語

オペラ名
曲目
オペラ名
曲目

作曲者

作曲者

調性

調

★注:原調、原語で歌うこと。ただし、慣例的に移調されているものは認める。

参考とさせていただきますので、ご要望等ございましたら何でもご自由にご記入下さい。(任意)

※備考欄

個人情報の取り扱いについて

入学志願票、個人調査票などの出願書類で収集した個人情報は、①出願・選考・登録 ②学事に関する管理・連絡及び手続き ③研究生生活全般に関する管理・連絡及び手続き ④本人・保護者宛に送付する各種書類の発送その他の連絡と、これに付随する事項を行うために使用します。個人情報は原則として第三者に開示いたしません。ただし、法律上開示すべき義務を負う場合や、緊急の必要があり個別の承諾を得ることができない場合には、例外的に本人または第三者の個人情報を開示することがあります。予めご了承ください。なお、個人調査票に記載いただいた先生方へ、当育成部のご案内をお送りする場合があります。

■志願票の記入についての注意

●志願票は、自筆により青または黒インキで記入すること。

●*印以外の欄はすべて記入すること。

キリトリ線