

# 平成31年度事業計画書

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

#### (1) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」アルテリッカしんゆり参加  
文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

#### ア、事業内容

公演期日：2019年4月27日（土）、28日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

#### イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）栗國安彦

（出演）小林厚子、迫田美帆、笛田博昭、藤田卓也、牧野正人、市川宥一郎、  
鳥木弥生、但馬由香、松浦 健、井出 司、豊嶋祐壹、田島達也、  
泉 良平、柴山昌宣、古澤真紀子、吉村 恵、立花敏弘

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

#### ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

#### (2) 藤原歌劇団公演

G. ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」

文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

助成：三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）

#### ア、事業内容

公演期日：2019年6月29日（土）、6月30日（日） 2回公演

場所：日生劇場

#### イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）山下一史

（演出）栗國 淳

（出演）伊藤 晴、中井奈穂、中井亮一、小堀勇介、久保田真澄、  
三浦克次、須藤慎吾、大石洋史、石岡幸恵、網永悠里

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

#### ウ、入場料金

S 12,800円、A 9,800円、B 6,800円、C 4,800円、D 3,000円

(3) 藤原歌劇団公演

G. ロッシーニ作曲 オペラ「ランスへの旅」

文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

助成：ローム・ミュージック・ファンデーション助成（申請）

新国立劇場・東京二期会 共催公演

ア、事業内容

公演期日：2019年9月5日（木）、6日（金）、7日（土）、8日（日）

場所：新国立劇場オペラパレス 4回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎

（演出）松本重孝

（出演）砂川涼子、光岡暁恵、中島郁子（二期会）、富岡明子（二期会）、  
佐藤美枝子、横前奈緒、山口佳子、坂口裕子、中井亮一、糸賀修平（二期会）、  
小堀勇介、山本康寛、伊藤貴之、小野寺光、久保田真澄、押川浩士  
須藤慎吾、上江隼人 他

（合唱）藤原歌劇団合唱部、新国立劇場合唱団、二期会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E 3,000 円

(4) 日本オペラ協会公演

寺嶋民哉 作曲 美内すずえ 作 オペラ「紅天女」

文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

2020年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：（公財）五島記念文化財団（申請）

助成：（公財）三菱 UFJ 信託芸術文化財団（申請）

ア、事業内容

公演期日：2020年1月11日（土）、12（日）、13（月）、14日（火）15（水）

場所：オーチャードホール 5回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（脚本・監修）美内すずえ

（指揮）園田隆一郎

（演出）馬場紀雄

（出演）小林沙羅、笠松はる、山本康寛、海道弘昭、岡 昭宏、金沢 平、  
丹呉由利子、長島由佳、杉尾真吾、山田大智、渡辺 康、前川健生、他

（合唱）日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

(5) 藤原歌劇団公演

G. ヴェルディ作曲 オペラ「リゴレット」

文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

2020年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：2020年2月1日（土）、2日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2020年2月8日（土）

場所：愛知県芸術劇場 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）柴田真郁

（演出）松本重孝

（出演）、須藤慎吾、上江隼人、佐藤美枝子、光岡暁恵、

笛田博昭、村上敏明、鳥木弥生、米谷朋子、伊藤貴之、豊嶋祐壹

泉 良平、村田孝高、他

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）日本フィルハーモニー交響楽団（東京公演）

セントラル愛知交響楽団（愛知公演）

ウ、入場料金

（東京公演）

S 14,800円、A 12,800円、B 9,800円、C 6,800円、D 4,800円、E 2,500円

（愛知公演）

S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 5,000円 D 3,000円

## 2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①日本歌曲連続演奏会 No.69 ～伊藤康英の夕べ～

公演期日：2019年5月16日（木） 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：沢崎恵美、佐藤恵利、角野圭奈子、小田切一恵、泉良平 他

曲目：日本歌曲

入場料金：4,500円

②デビューコンサート 2019 Vol.1

公演期日：2019年6月8日（土） イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

③Autumn Concert 2019 （団会員企画）

公演期日：2019年10月14日（月・祝） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,000円

④デビューコンサート 2019 Vol.2

公演期日：2019年11月9日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

⑤Spring Concert 2019（団会員企画）

公演期日：未定 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,000円

## 二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メロッチェ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2019年11月18日（月）～12月6日（金）予定

公演会場：山形県、福島県、栃木県、群馬県、埼玉県 小中学校体育館

## 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍37名（平成31年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円（\*進級する者は入学金を免除）

施設費 100,000円

授業料 270,000円

合計 470,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍40名（平成31年3月31日現在）

学費：（\*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象）

入所検定料 28,000円（全期・半期コース）

入学金	50,000円	(全期コース)、35,000円	(半期コース)
施設費	60,000円	(全期コース)、30,000円	(半期コース)
授業料	250,000円	(全期コース)、125,000円	(半期コース)
合計	360,000円	(全期コース)、190,000円	(半期コース)

③ アミーチ藤沢クラス 在籍6名(平成31年3月31日現在)

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

\*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

(2) 平成31年度 奨学金

① 研究生学費免除制度－研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

② 海外留学奨学金－海外研修奨学金

団会員で海外留学希望者に対し、留学資金の一部を援助する。

対象枠2名以内を選考の上 各奨学金100万円を上限として援助する。

但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：2020年3月14日(土)、15日(日)

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(4) 第20回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催：昭和音楽大学

共催：(公財)日本オペラ振興会

開催日程：

予 選 2019年5月 中旬より全国会場で公開形式

本 選 2019年6月8日(土)

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シヨウワ

#### 四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

未定

## 五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

### (1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

### (2) 事業内容

今年度も「JOFニュース」を発行し、今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。

## 六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

### 1、制作受託・協力（オペラ・コンサート）

#### (1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：平成31年4月29日（月・祝）

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」

#### (2) 藤原歌劇団公演オペラ「愛の妙薬」 受託

公演期日：平成31年7月2日（火）

場 所：日生劇場

演 目：ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」

#### (3) 平成31年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業（申請中）受託

ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2019

公演期日：平成31年11月15日、17日 他

場 所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

演 目：スカララッティ作曲 オペラ「貞節の勝利」 他コンサート実施

#### (4) 那須野が原ハーモニーホール25周年記念オペラ「那須與一」 制作受託

公演期日：平成31年12月22日（日）

場 所：那須野が原ハーモニーホール

演 目：原嘉壽子作曲 オペラ「那須與一」

#### (5) につぼん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：平成32年1月（予定）

場 所：につぼん丸

演 目：演目未定

#### (6) 秋田アトリオンホール公演 制作協力受託

公演期日：平成31年2月23日（日）

場 所：秋田アトリオンホール

演目：ベートーヴェン作曲 交響曲第9番

### 2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、佐藤亜希子  
小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、  
笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、  
折江忠道、谷友博、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他計150件

## 七、リサイタル運営支援事業

(1) 笛田博昭テノールリサイタル

平成31年6月9日(日) テアトロ・ジーリオ・ショウワ

以上