

## 2019年度（令和1年度）

### 事業報告書

#### 一. オペラ公演及び音楽会の開催

##### 1. オペラ公演

###### (1) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」アルテリッカしんゆり参加  
文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業

###### ア、事業内容

公演期日：2019年4月27日（土）、28日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

###### イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）栗國安彦

（再演出）馬場紀雄

（出演）小林厚子、迫田美帆、笛田博昭、藤田卓也、牧野正人、市川宥一郎、  
鳥木弥生、但馬由香、松浦 健、井出 司、豊嶋祐壹、田島達也、  
泉 良平、柴山昌宣、古澤真紀子、吉村 恵、立花敏弘

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

###### ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

###### エ、入場者数 2,074名

###### (2) 藤原歌劇団公演

G. ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」

文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団

###### ア、事業内容

公演期日：2019年6月29日（土）、6月30日（日） 2回公演

場所：日生劇場

###### イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）山下一史

（演出）栗國 淳

（出演）伊藤 晴、中井奈穂、中井亮一、小堀勇介、久保田真澄、  
三浦克次、須藤慎吾、大石洋史、石岡幸恵、網永悠里

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,800 円、A 9,800 円、B 6,800 円、C 4,800 円、D 3,000 円

エ、入場者数 1,928 名

(3) 藤原歌劇団公演

G. ロッシーニ作曲 藤原歌劇団公演オペラ「ランスへの旅」

文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業

助成：(公財) ローム・ミュージック・ファンデーション助成

新国立劇場・東京二期会 共催公演

ア、事業内容

公演期日：2019年9月5日(木)、6日(金)、7日(土)、8日(日)

場所：新国立劇場オペラパレス 4回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 園田隆一郎

(演出) 松本重孝

(出演) 砂川涼子、光岡暁恵、中島郁子(二期会)、富岡明子(二期会)、  
佐藤美枝子、横前奈緒、山口佳子、坂口裕子、中井亮一、糸賀修平(二期会)、  
小堀勇介、山本康寛、伊藤貴之、小野寺光、久保田真澄、押川浩士  
谷友博、折江忠道、須藤慎吾、上江隼人、三浦克次、田島達也、井出司、  
曾我雄一、楠野麻衣、中井奈穂、牧野真由美、高橋未来子、丸尾有香、田代直子、  
山内政幸、有本康人、岡野守、田村洋貴

(合唱) 藤原歌劇団合唱部、新国立劇場合唱団、二期会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E 3,000 円

エ、入場者数 3,878 名

(4) 日本オペラ協会公演

寺嶋民哉 作曲 美内すずえ 作 オペラ「紅天女」

文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業

2020年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

助成：(公財) 東急財団

助成：(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団

ア、事業内容

公演期日：2020年1月11日(土)、12(日)、13(月)、14日(火) 15(水)

場所：オーチャードホール 5回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(脚本・監修) 美内すずえ

(指揮) 園田隆一郎

(特別演出振付) 梅若実玄祥

(演出) 馬場紀雄

(出演) 小林沙羅、笠松はる、山本康寛、海道弘昭、杉尾真吾、山田大智、丹呉由利子、長島由佳、岡 昭宏、金沢 平、渡辺 康、前川健生、三浦克次、中村 靖、松原広美、きのしたひろこ、斎木智弥、曾我雄一、飯嶋幸子、栗林瑛利子、古澤真紀子、杉山由紀、普久原武学、龍進一郎、鈴木美也子、佐藤恵利、馬場大輝、望月一平、嶋田言一、脇坂和、照屋篤紀、清水実

(合唱) 日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

エ、入場者数 7,090 名

#### (5) 藤原歌劇団公演

##### G. ヴェルディ作曲 オペラ「リゴレット」

文化庁 平成31年度舞台芸術創造活動活性化事業

2020年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

ア、事業内容

公演期日：2020年2月1日(土)、2日(日)

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2020年2月8日(土)

場所：愛知県芸術劇場大ホール 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 柴田真郁

(演出) 松本重孝

(出演)、須藤慎吾、上江隼人、笛田博昭、村上敏明、佐藤美枝子、光岡暁恵、伊藤貴之、豊嶋祐壹、鳥木弥生、米谷朋子、河野めぐみ、二瓶純子、泉 良平、村田孝高、月野 進、大野浩司、井出 司、有本康人、相沢 創、上田誠司、相羽 薫、古澤真紀子、丸尾有香、網永悠里

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 日本フィルハーモニー交響楽団(東京公演)

セントラル愛知交響楽団(愛知公演)

ウ、入場料金

(東京公演)

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E 2,500 円

(愛知公演)

S 12,000 円 A 10,000 円 B 8,000 円 C 5,000 円 D 3,000 円

エ、入場者数 5,026 名

## 2、音楽会

### (1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

### (2) 事業内容

#### ①日本歌曲連続演奏会 No.69 ～伊藤康英の夕べ～

公演期日：2019年5月16日（木） 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：和泉聰子、太田祐子、小田切一恵、加藤美帆、佐藤恵利、沢崎恵美、角野圭奈子、  
田中美佳、中川悠子、山田真里、山邊聖美、西野郁子、泉 良平、別府真也

曲目：日本歌曲

入場料金：4,500円

#### ②デビューコンサート 2019 Vol.1

公演期日：2019年6月8日（土） イイノホール

出演者：育成部38期生修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

#### ③Autumn Concert 2019（団会員企画）

公演期日：2019年10月14日（月・祝） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：団会員企画オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,800円

#### ④デビューコンサート 2019 Vol.2

公演期日：2019年11月9日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

#### ⑤Spring Concert 2020（団会員企画）

公演期日：2020年2月11日（火・祝） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：団会員企画オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,800円

## 二. 青少年に対する音楽普及

### (1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

### (2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2019年11月18日（月）～12月5日（木）

公演会場：福島県、群馬県、埼玉県 小中学校体育館

### 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

#### 1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

#### 2、事業内容

##### (1) オペラ歌手育成部による育成事業

###### ① オペラ歌手育成部研究生 在籍40名 (2020年3月31日現在)

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間(基幹授業)：1日3時間、週2回(昼、夜コース)

入所検定料：38,000円

###### [専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円 (\*進級する者は入学金を免除)

施設費 100,000円

授業料 270,000円

合計 470,000円

###### [専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

###### ② オペラ歌手育成部選科生 在籍36名 (2020年3月31日現在)

学 費： (\*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象)

入所検定料 28,000円 (全期・半期コース)

入学金 50,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)

施設費 60,000円 (全期コース)、30,000円 (半期コース)

授業料 250,000円 (全期コース)、125,000円 (半期コース)

合計 360,000円 (全期コース)、190,000円 (半期コース)

###### ③ アミーチ藤沢クラス 在籍 春期生8名 在籍 秋期生6名 (2020年2月末まで)

\*コロナウイルス感染拡大防止の為中止3/1~4/19 \*4/26発表会中止

期間：春期生5月~10月、秋期生11月~4月

学 費：半期授業15回分

\*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

##### (2) 2019年度 奨学金 該当者なし

###### ① 研究生学費免除制度—研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

\* コロナウイルス感染拡大防止の為、両日無観客公演

期 日：2020年3月14日（土）

演 目：R. ロッセッリーニ 作曲 花ことば

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

入場料：3000円

期 日：2020年3月15日（日）

演 目：G. ドニゼッティ 作曲 愛の妙薬

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

入場料：3000円

(4) 第20回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催：昭和音楽大学

共催：(公財)日本オペラ振興会

開催日程：

予 選 2019年5月 中旬より全国会場で公開形式

本 選 2019年6月8日(土)

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シヨウワ

## 四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

①着付・所作講習会

内 容：舞台での歩き方、着付など

期 日：令和1年10月15日、29日 2回

講 師：藤間藤三郎、藤間明海

参加者：10月15日 25名、10月29日 19名

場 所：日本児童教育専門学校

②日本歌曲研究会

内 容：伊藤康英作曲による3つの作品研究

期 日：令和2年1月29日、2月12日、19日

講 師：伊藤 康英、 監修：郡 愛子

場 所：日本児童教育専門学校

## 五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

今年度も「JOFニュース」Vol.19、Vol.20を発行し、今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供した。

## 六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

### 1、制作受託・協力（オペラ・コンサート）

#### (1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：平成31年4月29日（月・祝）

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」

#### (2) 藤原歌劇団公演オペラ「愛の妙薬」 受託

公演期日：令和1年7月2日（火）

場 所：日生劇場

演 目：ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」

#### (3) 平成31年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業受託

ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2019

公演期日：令和1年11月15日（金）、17日（日）

場 所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

演 目：スカララッティ作曲 オペラ「貞節の勝利」 他コンサート実施

#### (4) 那須野が原ハーモニーホール25周年記念オペラ「那須與一」 制作受託

公演期日：令和1年12月22日（日）

場 所：那須野が原ハーモニーホール

演 目：原嘉壽子作曲 オペラ「那須與一」

#### (5) にっぽん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：令和2年1月12日（日）～14日（火）

場 所：にっぽん丸

演 目：プッチーニ作曲 オペラ「トスカ」

#### (6) 秋田アトリオンホール公演 制作協力受託

公演期日：令和2年2月23日（日）

場 所：秋田アトリオンホール

演目：ベートーヴェン作曲 交響曲第9番

### 2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、佐藤亜希子  
小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、  
笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、  
折江忠道、谷友博、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他 計143件

### 3、リサイタル運営支援事業

#### (1) 笛田博昭テノールリサイタル

令和1年6月9日（日） テアトロ・ジーリオ・ショウワ

#### (2) 豊嶋祐壹バリトンリサイタル

令和1年9月6日（金） 豊洲シビックセンターホール

以上