

令和5年度事業計画書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G・ドニゼッティ作曲

「劇場のわがままな歌手たち」オペラ全1幕 新制作 アルテリッカしんゆり参加
文化庁 令和5年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

ア、事業内容

公演期日：2023年4月22日（土）・23日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジューリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）時任康文

（演出）松本重孝

（出演）坂口裕子、中井奈穂、久保田真澄、小野寺光、押川浩士、三浦克次、中桐かなえ、岡田美優、持木 弘、所谷直生、吉村 恵、高橋未来子、大石洋史、鶴川勝也、和下田大典、月野 進、坂本伸司、相沢 創

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金（税込）

S 14,000円 A 11,000円 B 8,000円 C 4,000円

(2) 日本オペラ協会公演

團伊玖磨 作曲／木下順二 作「夕鶴」オペラ全1幕

文化庁 令和5年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

ア、事業内容

公演期日：2023年7月1日（土）・2日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジューリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）柴田真郁

（演出）岩田達宗

（出演）佐藤美枝子、砂川涼子、藤田卓也、海道弘昭、江原啓之、市川宥一郎、下瀬太郎、田中大輝

（児童合唱）こどもの城児童合唱団

（管弦楽）テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 14,000円、A 11,000円、B 8,000円、C4,000円

(3) 藤原歌劇団

G・ヴェルディ作曲「二人のフォスカリ」オペラ全3幕

共催：新国立劇場・東京二期会

文化庁 令和5年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）、

助成：（公財）ローム・ミュージック・ファンデーション（申請）

ア、事業内容

公演期日：2023年9月9日（土）・10日（日） 2回公演

場所：新国立劇場オペラハウス

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）田中祐子

（演出）伊香修吾

（出演）須藤慎吾、上江隼人、藤田卓也、海道弘昭、佐藤亜希子、西本真子、田中大貴、
杉尾真吾、及川尚志、黄木 透、中桐かなえ、加藤美帆

（合唱）藤原歌劇団合唱部・新国立劇場合唱団・二期会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金（税込）

S 17,000 円、A 14,000 円、B 8,000 円、C 6,000 円、D 3,000 円

(4) 藤原歌劇団公演

グノー作曲「ファウスト」オペラ全5幕 新制作

文化庁 令和5年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

2024年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：2024年1月27日（土）・28日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2024年2月3日（土）

場所：日本特殊陶業市民会館ビレッジホール 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）阿部加奈子

（演出）ダヴィデ・ガラッティニーニ・ライモンディ

（出演）笛田博昭、澤崎一了、アレッシオ・カッチャマーニ、伊藤貴之、
砂川涼子、迫田美帆、岡 昭宏、井出壮志朗、向野由美子、但馬由香、
大槻聡之介、高橋宏典、山田茉奈、北菌彩佳

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団（東京公演）

セントラル愛知交響楽団（愛知公演）

ウ、入場料金（税込）

（東京公演）

S 17,000 円、A 14,000 円、B 11,000 円、C 8,000 円、D 6,000 円、E 3,000 円

（愛知公演）

S 14,000 円、A 11,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円

（5）日本オペラ協会公演

渡辺俊幸 作曲／倉本 聡 原作／吉田雄生 オペラ脚本「ニングル」 新作初演

文化庁 令和5年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

2024年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）

ア、事業内容

公演期日：2024年2月10日（土）・11日（日）・12日（月祝） 3回公演

場所：めぐろパーシモンホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）田中祐子

（演出）岩田達宗

（出演）須藤慎吾、村松恒矢、村松恒矢、海道弘昭、渡辺 康、別府美沙子、相楽和子、
中桐かなえ、井上華那、杉尾真吾、和下田大典、黄木 透、勝又康介、
久保田真澄、泉 良平、佐藤美枝子、光岡暁恵、江原啓之、山田大智、
丸尾有香、長島由佳

（合唱）日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

SS 15,000 円、S 12,000 円、A 8,000 円、B 3,000 円

（6）藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業（申請）

オペラキャラバン・ジャパン実行委員会

ア、事業内容

公演期日：2023年8月13日（土） 1回公演

場所：八戸公会堂

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）星出豊

（演出）栗國安彦

（出演）伊藤晴、但馬由香、村上敏明、松浦健、北菌彩佳ほか

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）パシフィックフィルハーモニア東京

(7) 藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業（申請）

オペラキャラバン・ジャパン実行委員会

ア、事業内容

公演期日：2023年8月18日（金） 1回公演

場所：東京エレクトロンホール宮城（宮城県民会館）

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）星出豊

（演出）栗國安彦

（出演）伊藤晴、但馬由香、村上敏明、松浦健、北菌彩佳ほか

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）パシフィックフィルハーモニア東京

(8) 藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業（申請）

オペラキャラバン・ジャパン実行委員会

ア、事業内容

公演期日：2023年8月27日（日） 1回公演

場所：群馬県民会館ベイシア文化ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）星出豊

（演出）栗國安彦

（出演）伊藤晴、但馬由香、村上敏明、松浦健、北菌彩佳ほか

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）パシフィックフィルハーモニア東京

(9) 藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」オペラ全4幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業（申請）

オペラキャラバン・ジャパン実行委員会

ア、事業内容

公演期日：2023年12月8日（金） 1回公演

場所：フェニーチェ堺

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）柴田真郁

（演出）岩田達宗

（出演）砂川涼子、藤田卓也、押川浩士、森口賢二、久保田真澄、折江忠道、東原貞彦、山内政幸ほか

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

(10) 藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」オペラ全4幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業(申請)

オペラキャラバン・ジャパン実行委員会

ア、事業内容

公演期日: 2023年12月16日(土) 1回公演

場所: 香川県民ホール(レグザムホール)

イ、スタッフ及び出演者:

(指揮) 柴田真郁

(演出) 岩田達宗

(出演) 砂川涼子、藤田卓也、押川浩士、森口賢二、久保田真澄、折江忠道、東原貞彦、
山内政幸ほか

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①デビューコンサート2023 Vol.1

公演期日: 2023年6月17日(土) 予定 会場: イイノホール

出演者: 育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目: オペラアリア 他

入場料金: 未定

②日本オペラ・日本歌曲連続演奏会 第72回

～日本オペラ協会 世界に向けて! 日本オペラ・日本歌曲の新たなる旅立ち～

公演期日: 未定 会場: 渋谷区文化総合センター大和田

出演者: 未定

曲目: 日本オペラ・日本歌曲

入場料金: 未定

③団会員企画シリーズ オペラコンチェルト「ラ・ボエーム」

公演期日: 2023年11月5日(日)

会場: 渋谷区文化総合センター大和田 4F さくらホール

指揮: 星出豊 演技指導: 立花寶山 舞台監督: 望月孝敏

出演者: 未定(春季オーディションで決定)

曲目: プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」抜粋

入場料金: 4,800円

④デビューコンサート 2023 Vol.2

公演期日：未定

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：未定

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2023年9月～2023年11月 公演回数未定

公演会場：各地区 小中学校体育館

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍36名（2023年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円（*進級する者は入学金を免除）

施設費 105,000円

授業料 285,000円

合計 490,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 140,000円

授業料 300,000円

合計 540,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍36名（2023年3月31日現在）

学費：（*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象）

入所検定料 28,000円（全期・半期コース）

入学金	50,000円	(全期コース)、35,000円	(半期コース)
施設費	65,000円	(全期コース)、35,000円	(半期コース)
授業料	265,000円	(全期コース)、135,000円	(半期コース)
合計	380,000円	(全期コース)、205,000円	(半期コース)

③ アミーチ藤沢クラス 在籍5名(2023年3月31日現在)

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

(2) 2023年度 奨学金

研究生学費免除制度－研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：2023年未定

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(4) 第24回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催：昭和音楽大学

共催：(公財)日本オペラ振興会

開催日程：

予 選 日程未定

本 選 2023年7月30日(日)

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

①「JOFニュース」

今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。年2回発刊。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1、制作受託・協力（オペラ・コンサート）

(1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：2023年4月30日（日）

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：ビゼー作曲 オペラ「カルメン」

(2) にっぽん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：2024年1月予定

場 所：にっぽん丸

演 目：未定

(3) オペラ de イオンモール コンサート

公演期日：2023年4月1日～2024年3月31日まで（月2～3公演）

場 所：イオンモール（全国）

演 目：初心者向けオペラコンサート

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小林厚子、光岡暁恵、伊藤晴、迫田美帆、別府美沙子、大森智子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、但馬由香、桜井万祐子、笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、村上敏明、中井亮一、澤崎一了、山本康寛、渡辺 康、折江忠道、須藤慎吾、森口賢二、上江隼人、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他計 150 件

七、リサイタル運営支援事業

未定

以上