

令和5年度 事業報告書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G・ドニゼッティ作曲

「劇場のわがままな歌手たち」オペラ全1幕 新制作 アルテリッカしんゆり参加
文化庁 令和5年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援

ア、事業内容

公演期日：2023年4月22日（土）・23日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）時任康文

（演出）松本重孝

（出演）坂口裕子、中井奈穂、久保田真澄、小野寺光、押川浩士、三浦克次、中桐かなえ、
岡田美優、持木 弘、所谷直生、吉村 恵、高橋未来子、大石洋史、鶴川勝也、和下田大典、
月野 進、坂本伸司、相沢 創、豊嶋祐壹

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金（税込）

S 14,000 円 A 11,000 円 B 8,000 円 C 4,000 円

エ、入場者数 1, 3 4 7 名

(2) 日本オペラ協会公演

團伊玖磨 作曲／木下順二 作「夕鶴」オペラ全1幕

文化庁 令和5年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援

ア、事業内容

公演期日：2023年7月1日（土）・2日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）柴田真郁

（演出）岩田達宗

（出演）佐藤美枝子、砂川涼子、藤田卓也、海道弘昭、
江原啓之、市川宥一郎、下瀬太郎、田中大揮

（児童合唱）こどもの城児童合唱団

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金（税込）

S 14,000 円、A 11,000 円、B 8,000 円、C 4,000 円

エ、入場者数 2, 1 5 6 名

オ、映像販売／配信

DVD 販売：1, 5 5 0 枚（定価：7, 7 0 0 円・税込）

映像配信：1, 7 2 1 名（定価：5, 5 0 0 円・税込）

配信期間 2023 年 11 月 28 日～12 月 4 日

（3）藤原歌劇団公演

G・ヴェルディ作曲「二人のフォスカリ」オペラ全3幕

共催：新国立劇場・東京二期会

文化庁 令和5年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団

助成：（公財）ローム・ミュージック・ファンデーション

ア、事業内容

公演期日：2023 年 9 月 9 日（土）・10 日（日） 2 回公演

場所：新国立劇場オペラハウス

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）田中祐子

（演出）伊香修吾

（出演）上江隼人、押川浩士、藤田卓也、海道弘昭、佐藤亜希子、西本真子、
田中大揮、杉尾真吾、及川尚志、黄木 透、中桐かなえ、加藤美帆、井出 司

（合唱）藤原歌劇団合唱部・新国立劇場合唱団・二期会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金（税込）

S 17,000 円、A 14,000 円、B 11,000 円、C 8,000 円、D 6,000 円、E 3,000 円

エ、入場者数 2, 3 2 5 名

（4）藤原歌劇団公演

C.グノー作曲「ファウスト」オペラ全5幕 新制作

文化庁 令和5年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援

2024 年都民芸術フェスティバル参加公演・東京都助成

ア、事業内容

公演期日：2024 年 1 月 27 日（土）・28 日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2 回公演

公演期日：2024 年 2 月 3 日（土）

場所：Niterra 日本特殊陶業市民会館ビレッジホール 1 回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）阿部加奈子

（演出）ダヴィデ・ガラッティニー・ライモンディ

（出演）村上敏明、澤崎一了、アレッシオ・カッチャマーニ、伊藤貴之、

砂川涼子、迫田美帆、岡 昭宏、井出壮志朗、向野由美子、但馬由香、
大槻聡之介、高橋宏典、山川真奈、北菌彩佳
(合唱) 藤原歌劇団合唱部 (バレエ) NNI バレエアンサンブル
(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団 (東京公演)
セントラル愛知交響楽団 (愛知公演)

ウ、入場料金 (税込)

(東京公演)

S 17,000 円、A 14,000 円、B 11,000 円、C 8,000 円、D 6,000 円、E 3,000 円

(愛知公演)

S 14,000 円、A 11,000 円、B 8,000 円、C 4,000 円

エ、入場者数

(東京公演) 3, 2 0 5 名

(愛知公演) 6 9 3 名

(5) 日本オペラ協会公演

渡辺俊幸 作曲／倉本 聡 原作／吉田雄生 オペラ脚本「ニングル」 新作初演

文化庁 令和 5 年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援

2 0 2 4 年都民芸術フェスティバル参加公演・東京都助成

助成：(公財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

助成：(公財) 東急財団 (田中祐子：五島記念文化賞オペラ新人賞研修成果発表)

ア、事業内容

公演期日：2024 年 2 月 10 日 (土)・11 日 (日祝)・12 日 (月振) 3 回公演

場所：めぐろパーシモンホール大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 田中祐子

(演出) 岩田達宗

(出演) 須藤慎吾、村松恒矢、海道弘昭、渡辺 康、佐藤美枝子、光岡暁恵、別府美沙子、

相楽和子、中桐かなえ、井上華那、杉尾真吾、和下田大典、黄木 透、勝又康介、

久保田真澄、泉 良平、江原啓之、山田大智、丸尾有香、長島由佳、佐藤恵利

(合唱) 日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金 (税込)

S 15,000 円、A 12,000 円、B 8,000 円、B 3,000 円

エ、入場者数 2, 6 7 7 名

オ、関連イベントの実施

「倉本聰〜今、ニングルを語る」

公演期日：2023年8月22日（火）

会場：ふらの演劇工房

（トーク）倉本聰、渡辺俊幸、岩田達宗、江原啓之、吉田雄生、

（朗読）森上千絵

（演奏）海道弘昭、佐藤美枝子、松本康子（ピアノ）

入場者数（現地）：177名（5,500円 税込）

配信：2,793名（イープラス・ローチケ／5,500円 税込）

（6）藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

文化庁 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業（アートキャラバン2）

一般社団法人グランドオペラジャパン

ア、事業内容

公演期日：2023年8月13日（土） 1回公演

場所：八戸市公会堂ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）星出豊

（演出）栗國安彦

（出演）伊藤 晴、澤崎一了、折江忠道、但馬由香、松浦 健、豊嶋祐壹、
泉 良平、北菌彩佳、坂本伸司

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）パシフィックフィルハーモニア東京

ウ、入場料金（税込）

S 7,000円、A 5,000円、B 3,000円、C 2,000円

エ、入場者数 715名

（7）藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

文化庁 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業（アートキャラバン2）

一般社団法人グランドオペラジャパン

助成：（公財）カメイ社会教育振興財団

ア、事業内容

公演期日：2023年8月18日（金） 1回公演

場所：東京エレクトロンホール宮城（宮城県民会館）

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）星出豊

(演出) 栗國安彦

(出演) 伊藤 晴、澤崎一了、折江忠道、但馬由香、松浦 健、豊嶋祐壹、
泉 良平、北菌彩佳、坂本伸司

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) パシフィックフィルハーモニア東京

ウ、入場料金 (税込)

S 7,000 円、A 5,000 円、B 3,000 円、C 2,000 円

エ、入場者数 1, 0 2 7 名

(8) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全 2 幕

文化庁 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業 (アートキャラバン 2)

一般社団法人グランドオペラジャパン

ア、事業内容

公演期日: 2023 年 8 月 27 日 (日) 1 回公演

場所: ベイシア文化ホール (群馬県民会館) 大ホール

イ、スタッフ及び出演者:

(指揮) 星出豊

(演出) 栗國安彦

(出演) 伊藤 晴、澤崎一了、折江忠道、但馬由香、松浦 健、豊嶋祐壹、
泉 良平、北菌彩佳、坂本伸司

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) パシフィックフィルハーモニア東京

ウ、入場料金 (税込)

S 7,000 円、A 5,000 円、B 3,000 円、C 2,000 円

エ、入場者数 6 8 8 名

(9) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」オペラ全 4 幕

文化庁 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業 (アートキャラバン 2)

一般社団法人グランドオペラジャパン

ア、事業内容

公演期日: 2023 年 12 月 8 日 (金) 1 回公演

場所: フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール) 大ホール

イ、スタッフ及び出演者:

(指揮) 柴田真郁

(演出) 岩田達宗

(出演) 砂川涼子、藤田卓也、米田七海、押川浩士、森口賢二、久保田真澄、折江忠道、
東原貞彦、山内政幸

(合唱) 藤原歌劇団合唱部 (児童合唱) 堺シティオペラ Kid's Chor.
(管弦楽) ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
ウ、入場料金 (税込)
S 7,000 円、A 5,000 円、B 3,000 円、C 2,000 円
エ、入場者数 1, 0 6 2 名

(10) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」オペラ全4幕
文化庁 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業 (アートキャラバン2)
一般社団法人グランドオペラジャパン

ア、事業内容

公演期日: 2023 年 12 月 16 日 (土) 1 回公演
場所: レグザムホール (香川県民ホール) 大ホール

イ、スタッフ及び出演者:

(指揮) 柴田真郁

(演出) 岩田達宗

(出演) 砂川涼子、藤田卓也、米田七海、押川浩士、森口賢二、久保田真澄、折江忠道、
東原貞彦、山内政幸

(合唱) 藤原歌劇団合唱部 (児童合唱) 香川オリーブ少年少女合唱団

(管弦楽) ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

ウ、入場料金 (税込)

S 7,000 円、A 5,000 円、B 3,000 円、C 2,000 円

エ、入場者数 9 8 5 名

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

① 団会員企画シリーズ 「第 10 回藤原歌劇団 テノールの饗宴」

公演期日: 2023 年 6 月 10 日 (土) 和光大学ポプリホール鶴川

(司会) 角田 和弘、持木 弘

(出演者) 於保 郁夫、海道 弘昭、勝又 康介、角田 和弘、中井 亮一、
濱田 翔、平尾 啓、堀越 俊成、持木 弘

(ピアノ) 大園 麻衣子、瀧田 亮子

曲目: オペラアリア・カンツォーネ

入場料金: 4, 8 0 0 円

② デビューコンサート 2023 Vol.1

公演期日：2023年6月17日（土） イイノホール
（出演者）育成部修了推薦者、オーディション合格者
曲目：オペラアリア 他
入場料金：3,000 円

③ 日本オペラ・日本歌曲連続演奏会 第72回 第一夜

【日本の歌に染まる夜は…】

公演期日：2023年8月23日（水） 渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール

「第一夜～中田喜直 珠玉の童謡・愛唱歌集～」(構成・司会)：きのしたひろこ

(出演) 家田紀子、岡田美優、沢崎恵美、芝野遥香、中井奈穂、福田亜香音、
星由佳子、松原広美、丸尾有香、角田和弘、濱田翔、松原悠馬、森口賢二、山田大智、
(ピアノ) 本橋亮子 / 瀧上千里

曲目：日本オペラ・日本歌曲

入場料金：各部 4,000 円

④ 日本オペラ・日本歌曲連続演奏会 第72回 第二夜

公演期日：2023年8月23日（水） 渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール

「第二夜～日本オペラより～」(構成・司会) 郡 愛子 / 大貫裕子、

(出演) 甲本順子、斉田正子、相樂和子、関定子、城守香、丹呉由利子、森山京子、
勝又康介、川久保博史、平尾啓、泉良平、竹内利樹、馬場眞二、
(ピアノ) 松本康子/小滝翔平

曲目：日本オペラ・日本歌曲

入場料金：各部 4,000 円

⑤ 団会員企画シリーズ「Autumn Concert 2023」

公演期日：2023年10月5日（木）昭和音楽大学ユリホール

(司会) 貫 裕子

(出演者)：小山 道子、月村 萌華、長澤 みゆき、中原 沙織、福田 亜香音、相羽 薫、
飯島 由利江、小原 明実、原 優一、平尾 啓、飯塚 学、鈴木 集
(ピアノ) 久保 晃子、星 和代

曲目：オペラアリア・重唱

入場料金：3,800 円

⑥ 団会員企画シリーズオペラ・コンチェルトンテ「蝶々夫人」

公演期日：2023年11月5日（日）

渋谷区文化総合センター大和田 4F さくらホール

(指揮) 星出 豊

(舞台表現アドバイザー) 立花 寶山

(出演者) 長田 真澄、海道 弘昭、小原 明実、清水 良一、平尾 啓、豊嶋 祐壹、
飯塚 学、今井 美玖、片沼 慎 他
(ピアノ) 星 和代 助演(子役)：川岸 花

曲目：G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」抜粋

入場料金：4, 800円

⑦ デビューコンサート 2023 Vol.2

公演期日：2022年11月11日（土） イイノホール

（出演者）オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

⑧ 団会員企画シリーズ「Spring Concert 2024」

公演期日：2024年3月24日（日）昭和音楽大学ユリホール

（司会）中村 靖

（出演者）勝又 恵子、木村 愛子、鈴木 璃紗、中森 美紀、廣木 悠代、牟田 智子、

矢口 美乃里、柳澤乃々佳、石谷 莉奈、小原 明実、湯澤 里帆、嶋田 言一、森口 賢二

（ピアノ）奥谷 恭代、高橋 裕子

曲目：オペラアリア・重唱

入場料金：3, 800円

二. 青少年に対する音楽普及

（1）事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

（2）事業内容

文化庁 舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2023年10月～11月 8回公演

公演会場：栃木県、千葉県、埼玉県、神奈川県 小中学校体育館

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

（1）事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

（2）事業内容

1. オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍30名（2024年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38, 000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 140,000円

授業料 300,000円

合 計 540,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍37名 (2024年3月31日現在)

学 費： (*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象)

入所検定料 28,000円 (全期・半期コース)

入学金 50,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)

施設費 65,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)

授業料 265,000円 (全期コース)、135,000円 (半期コース)

合計 380,000円 (全期コース)、205,000円 (半期コース)

③ アミーチ藤沢クラス 在籍4名 (2024年3月31日現在)

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

2. 2023年度 奨学金 該当者なし

研究生学費免除制度－研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

3. オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：2024年3月17日

演 目：「秘密の結婚」 「セルセ」

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

4. 第24回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催：昭和音楽大学

共催：(公財)日本オペラ振興会

開催日程：

予 選 5月6日、7日、14日、20日、27日、28日

本 選 2023年7月30日(日)

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

① 文化庁 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

イタリア著名国際フェスティバルの優秀指導者を招聘して実施する

国際的オペラ歌手育成事業（公募）

指導者：エルネスト・パラシオ、カルメン・サントーロ

育成者募集：7月3日（月）～9月23日（土）

第1次選考：10月2日（月）、3日（火）

第2次選考：11月12日（日）

マスタークラス：11月13日（月）～19日（日）

公開レッスン：11月17日（金）

披露演奏会：11月20日（月）

会場 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ、C511、特別レッスン室 他

マスタークラス参加者：歌手（11名）、コレペティートル（6名）

② バロック研究会 第Ⅱ期

日時：2023年11月～12月 全10回

（11／24・26・30、12／6・8・14・18・20・27）

会場：昭和音楽大学北校舎／池上教会（2／25・26のみ）

企画：藤原歌劇団・日本オペラ協会、団会員委員会

講師：牧野 正人（団会員）、三澤 寿喜（ヘンデル研究家） ピアノ：瀧田 亮子

備考：12／6・8は三澤 寿喜氏による特別講演を実施。

11／30および12／14・18・27の計4回、講師急病により臨時休講が発生。2024年2月（2／18・23・25・26）に補講を実施。

③ ドイツ語講習会 「魔笛」ディクシオン講習会

日時：2024年1月～3月 全10回

（1／15・23・31、2／1・16・20・26、3／5・13・21）

会場：昭和音楽大学北校舎

企画：藤原歌劇団・日本オペラ協会、団会員委員会

講師：大勝 秀也 ピアノ：稲葉 和歌子（第6回～第10回のみ）

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

① 「JOFニュース」

今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。年2回発刊。

「JOFニュース」No27 2023年9月30日発行

「JOFニュース」No28 2024年3月22日発行

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1. 制作受託・協力（オペラ・コンサート）

① ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：2023年4月30日（日）

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：ビゼー作曲 オペラ「カルメン」

② にっぽん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：2024年1月6日（土）～8日（月祝）

場 所：にっぽん丸

演 目：ビゼー作曲 オペラ「カルメン」

③ オペラ de イオンモール コンサート

公演期日：令和5年4月1日～令和5年3月31日まで（全10回公演）

場 所：イオンモール（全国）

演 目：初心者向けオペラコンサート

2. 出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小林厚子、大森智子、光岡暁恵、伊藤 晴、迫田美帆、
別府美沙子、中畑有美子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、但馬由香、
笛田博昭、藤田卓也、村上敏明、中井亮一、澤崎一了、山本康寛、渡辺 康、清水徹太郎、
須藤慎吾、上江隼人、押川浩士、岡 昭宏、井出壮志朗、市川有一郎、伊藤貴之、久保田真澄、
他、計 150 件

七、リサイクル運営支援事業

なし

以上