

令和6年度事業計画書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団創立90周年記念公演

G・ロッシーニ作曲

「ラ・チェネレントラ」オペラ全2幕 アルテリッカしんゆり参加

文化庁 令和6年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援（申請）

助成：(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）

ア、事業内容

公演期日：2024年4月27日（土）・28日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 鈴木恵里奈

(演出) フランチェスコ・ベッロット

(出演) 但馬由香、小堀勇介、押川浩士、岡昭宏、楠野麻衣、米谷朋子、久保田真澄、
山下裕賀、荏原孝弥、坂本伸司、和下田大典、米田七海、高橋未来子、
東原貞彦

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金（税込）

S 15,000円 A 12,000円 B 8,000円 C 4,000円

S席ペアチケット 30,000円

(2) 藤原歌劇団創立90周年記念公演

G・ドニゼッティ作曲「ピア・デ・トロメイ」オペラ全2幕 新制作

文化庁 令和6年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援（申請）

助成：(公財) ローム・ミュージック・ファンデーション（申請）

ア、事業内容

公演期日：2024年11月22日（金）・23日（土）・24日（日） 3回公演

場所：日生劇場

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 飯森範規

(演出) マルコ・ガンディーニ

(出演) 伊藤晴、井出壮志朗、藤田卓也、星由佳子、龍進一郎、琉子健太郎、相沢創、

黒川亜希子、濱田翔、迫田美帆、森口賢二、海道弘昭、北菌彩佳、大澤恒夫、
西山広大、別府真也、三代川奈樹
(合唱) 藤原歌劇団合唱部
(管弦楽) 新日本フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 15,000 円、A 12,000 円、B 9,000 円、C 6,000 円、D 4,000 円

(3) 藤原歌劇団創立 90 周年記念公演

G・ヴェルディ作曲「ファルスタッフ」オペラ全 3 幕

文化庁 令和 6 年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援 (申請)

2025 年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成 (申請)

ア、事業内容

公演期日：2025 年 2 月 1 日 (土)・2 日 (日) 2 回公演

場所：東京文化会館 大ホール

公演期日：2025 年 2 月 8 日 (土) 1 回公演

場所：愛知県芸術劇場 大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 時任康文

(演出) 岩田達宗

(出演) 上江隼人、岡昭宏、中井亮一、山口佳子、光岡暁恵、古澤真紀子、松原広美、
所谷直生、伊藤貴之、押川浩士、森口賢二、清水徹太郎、石上朋美、米田七海、
北菌彩佳、佐藤みほ、及川尚志、井出司、小野寺光

(合唱) 藤原歌劇団合唱部・新国立劇場合唱団・二期会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団 (東京公演)

名古屋フィルハーモニー交響楽団 (愛知公演)

ウ、入場料金 (税込)

(東京公演)

S 18,000 円、A 15,000 円、B 12,000 円、C 9,000 円、D 6,000 円、E 3,000

(愛知公演)

S 15,000 円、A 12,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

(4) 日本オペラ協会公演

三木稔作曲「静と義経」オペラ全 3 幕 新制作

文化庁 令和 6 年度舞台芸術等総合支援事業・複数年計画支援 (申請)、

2025 年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成 (申請)

ア、事業内容

公演期日：2025年3月8日（土）・9日（日）

場所：東京文化会館 大ホール

2回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）田中祐子

（演出）三浦安浩

（出演）砂川涼子、澤崎一了、須藤慎吾、江原啓之、鳥木弥生、川越塔子、芝野遥香、持木弘、松浦健、三浦克次、和下田大典、琉子健太郎、黄木透、別府真也、きのしたひろこ、相樂和子、海道弘昭、村松恒矢、杉尾真吾、城守香、李恩敬、別府美沙子、角田和弘、川久保博史、中村靖、竹内利樹、濱田翔、龍進一郎、江原実、吉田郁恵

（合唱）日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金（税込）

（東京公演）

S 16,000 円、A 13,000 円、B 10,000 円、C 7,000 円、D 5,000 円、E3,000 円

2、音楽会

（1）事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

（2）事業内容

①デビューコンサート2024 Vol.1

公演期日：2024年5月22日（土） 会場：イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4000円

②日本オペラ・日本歌曲連続演奏会 第73回

～涼を訪ねて うた・めぐり～

公演期日：2024年7月12日（金） 会場：台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

出演者：相樂和子・関定子・林真悠美・李恩敬・鈴木望・森山京子・黄木透・海道弘

昭・松原悠馬・泉良平・江原啓之・牧野正人・鈴川慶二郎・松本康子・藤原藍子

曲目：日本オペラ・日本歌曲等

入場料金：5000円

③団会員企画シリーズ 「Autumn Concert2024」

公演期日：2024年9月7日（土）

会場：ユリホール（昭和音楽大学 南校舎5階）

ピアノ：稲葉和歌子、藤原藍子（予定）

出演者：未定（2024年4月春期オーディションで決定） 他

曲目：オペラアリア・重唱

入場料金：全席自由 3,800 円

④デビューコンサート 2024 Vol.2

公演期日：2024年10月5日（土）会場：イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4000円

⑤団会員企画シリーズ オペラ・コンチェルト「魔笛」

公演期日：2024年10月17日（木）

会場：渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

指揮：大勝秀也、ピアノ：稲葉和歌子、

舞台表現アドバイザー：馬場紀碧、舞台監督：望月孝敏

出演者：未定（2024年4月春期オーディションで決定）

曲目：W.A.モーツァルト作曲「魔笛」全2幕 演奏会形式公演

料金：全席自由 4,800 円

⑥団会員企画シリーズ 年忘れオペラ・コンサート in 横浜赤レンガ（仮称）

～オペラ・ガラ&カヴァレリア・ルスティカーナ（ハイライト）～

公演期日：2024年12月28日（土）

会場：横浜赤レンガ倉庫1号館 3階ホール

指揮者・ピアニスト・舞台監督：未定

出演者：未定（2024年4月春期オーディションで決定）、および横浜市民より一般公募。

曲目：オペラアリア、P.マスカーニ作曲オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」抜粋。

料金：全席自由 4,000 円（予定）

二. 青少年に対する音楽普及

（1）事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

（2）事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2024年9月～2024年11月 公演回数未定

公演会場：各地区 小中学校体育館

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

オペラ歌手育成部研究生 在籍34名 (2024年3月31日現在)

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間 (基幹授業)：1日3時間、週2回 (昼、夜コース)

入所検定料：38,000円

[専門コース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 140,000円

授業料 300,000円

合計 540,000円

オペラ歌手育成部選科生 在籍37名 (2023年3月31日現在)

2024年度 学 費： *再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象

入所検定料 28,000円 (全期・半期コース)

入学金 50,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)

施設費 75,000円 (全期コース)、37,500円 (半期コース)

授業料 295,000円 (全期コース)、136,500円 (半期コース)

合計 420,000円 (全期コース)、209,000円 (半期コース)

アミーチ藤沢クラス 在籍4名 (2024年3月31日現在)

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

(2) 2024年度 奨学金

研究生学費免除制度－研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：2025年未定

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(4) 第25回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催：昭和音楽大学

共催：(公財)日本オペラ振興会

開催日程：

予 選 日程未定

本 選 2024年7月28日（日）

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

① 「JOFニュース」

今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。年2回発刊。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1. 制作受託・協力（オペラ・コンサート）

(1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：2024年4月29日（月・祝）

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：プッチーニ作曲 オペラ「トスカ」

(2) 昭和女子大学受託藤原歌劇団公演 制作受託

公演期日：2024年6月26日（水）

場 所：昭和女子大学人見記念講堂

演 目：G.ビゼー作曲「カルメン」（縮小版）

（指揮）柴田真郁

（演出）原純

（出演）北菌彩佳、澤崎一了、岡昭宏、別府美沙子、大澤恒夫、岩美陽大、浅田真理子、丸尾有香、琉子健太郎、山内政幸

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

(3) 岡田文化財団受託藤原歌劇団公演 制作受託

公演期日：2024年12月19日（木）

場 所：三重県文化会館大ホール

演 目：G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」

(指揮) 柴田真郁

(再演演出) 馬場紀碧

(出演) 伊藤晴、澤崎一了、谷友博、但馬由香、所谷直生、泉良平、東原貞彦、
北菌彩佳、坂本伸司

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 大阪交響楽団

(2) にっぽん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：2025年1月予定

場 所：にっぽん丸

演 目：未定

(3) オペラ de イオンモール コンサート

公演期日：未定

場 所：イオンモール (全国)

演 目：初心者向けオペラコンサート

2、出演受託

伊藤晴、大森智子、小林厚子、高橋薫子、迫田美帆、佐藤美枝子、砂川涼子、光岡暁恵、
別府美沙子、但馬由香、桜井万祐子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、
澤崎一了、清水徹太郎、中井亮一、笛田博昭、中鉢聡、藤田卓也、村上敏明、山本康寛、
渡辺 康、伊藤貴之、折江忠道、上江隼人、田中大揮、須藤慎吾、高橋宏典、森口賢二、
久保田真澄、三浦克次 他計 150 件

七、リサイタル運営支援事業

(1) 立原ちえ子リサイタル

2024年8月5日 (月) 立原ちえ子リサイタル

会場：東京文化会館小ホール

(2) 佐田山千恵リサイタル

2024年9月1日 (日)

出演：村上敏明・高橋宏典

会場：大賀ホール

以上