

受験番号
※

プロフェッショナルコース

志 願 票

志願コース (○で囲む)	プロフェッショナルコース I プロフェッショナルコース II
-----------------	---------------------------------------

写真貼付欄
(縦5cm x 横4cm)

- ・ 胸より上、無帽
- ・ 最近3ヶ月以内に撮影
- ・ 全面のり付け
- ・ 裏面に氏名を記入

声種 (○で囲む)	ソプラノ メゾソプラノ アルト テノール バリトン バス
--------------	---

ふりがな	
氏名	

生年月日	昭和 ・ 平成 年 月 日	満年齢	歳 (2026年4月1日現在)
現住所	〒		固定電話 番号
携帯電話番号		メール アドレス	
帰省先	〒		
最終学歴	学校名		年 月 卒業 ・ 修了 (見込みを含む)
	学部・学科・専攻		
師事歴			
オペラ歌手育成部への 推薦者名		特技	
音楽歴	■出演した演奏会・オペラ演目と役名、受賞したコンクール・留学先等を年月日とともに記入すること。 ■マスターコース志願者は、大学院等におけるオペラ履修歴を最初に記入すること。		

【記入上の注意】 ※欄以外を自筆により黒・青のボールペンで記入すること（消せるボールペンは使用しないこと）。

受験番号
※

プロフェッショナルコース

受験曲目

志願コース (○で囲む)	プロフェッショナルコース Ⅰ	声種 (○で囲む)
	プロフェッショナルコース Ⅱ	ソプラノ メゾソプラノ アルト テノール バリトン バス

ふりがな		ふりがな	
氏名		伴奏者氏名	

日本歌曲 または 日本オペラの Aria	曲名	※Ariaの場合はオペラ名と曲名を記入		
	作曲者		調性	※Ariaの場合は記入不要

オペラ Aria ①	原語	オペラ名		作曲者	
		曲名			
	邦訳	オペラ名		作曲者	
		曲名			

オペラ Aria ②	原語	オペラ名		作曲者	
		曲名			
	邦訳	オペラ名		作曲者	
		曲名			

オペラ Aria ③	原語	オペラ名		作曲者	
		曲名			
	邦訳	オペラ名		作曲者	
		曲名			

注意：原語・原調で歌うこと（慣例的に認められている調性についてはこの限りでない）。
各コースの制限時間に注意して選曲すること。