

劇場の ねがまま 歌子たち

歌劇場の
フルフル?!
舞台裏の都合と不都合



LE CONVENIENZE
ED INCONVENIENZE
TEATRALI G.DONIZETTI

ニュープロダクション

総監督/折江忠道 Tadamichi ORIE

オペラ全1幕(字幕付き原語(イタリア語)上演)
Opera in 1 Act in Original Language

MAMMA MIA!!!

OH MIO DIO...

指揮: 時任 康文
Yasufumi TOKITO

演出: 松本 重孝
Shigetaka MATSUMOTO

4/22	4/23
ダリア (プリマドンナ) 坂口 裕子 Daria Yuko SAKAGUCHI	中井 奈穂 Nao NAKAI
プロコッロ 久保田 真澄 Procolo Masumi KUBOTA	小野寺 光 Hikaru ONODERA
アガタ 押川 浩士 Agata Hiroshi OSHIKAWA	三浦 克次 Katsuji MIURA
ルイジア (第二ソプラノ) 中桐 かなえ Luigia Kanae NAKAGIRI	岡田 美優 Miyu OKADA
グリエルモ (劇場歌手) 持木 弘 Guglielmo Hiroshi MOCHIKI	所谷 直生 Naoki TOKORODANI
ピッペット (専属歌手) 吉村 恵 Pipetto Megumi YOSHIMURA	高橋 未来子 Mikiko TAKAHASHI
ビスクロマ (作曲家) 大石 洋史 Biscroma Yoichi OISHI	鶴川 勝也 Katsuya TSURUKAWA
チェザレ (台本作家) 和下田 大典 Cezare Daisuke WAGETA	月野 進 Susumu TSUKINO
インプレザーリオ (興業主) 坂本 伸司 Impresario Shinji SAKAMOTO	相沢 創 Hajime AIZAWA
ディレクター・デル・パルコシェニコ (総監督) 豊嶋 祐壹 (両日) Direttore del Palcoscenico Yuichi TOYOSHIMA	

合唱 藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽 デアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ
Orchestra del Teatro Giglio Showa

2023 4/22 sat 14:00 開演 (両日)
4/23 sun 13:00 開演 上演時間: 約2時間
各日とも 13:15 から作品解説を致します。

テアトロ・ジーリオ・ショウワ

【小田急線「新百合ヶ丘駅」より徒歩4分 昭和音楽大学南校舎内】

S席¥14,000 / A席¥11,000 / B席¥8,000 / C席¥4,000 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット: A・B席半額 (25歳以下/枚数限定)
◆障がい者割引: S・A・B席20%割引 (要お問い合わせ/枚数限定)
※割引チケットにつきましてはお電話のみの取扱いとなります。

【お問い合わせ・予約】日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874
(平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

【チケット販売所】

- チケットぴあ <https://t.pia.jp>
- イープラス <https://eplus.jp>
- アルテリッカしんゆりチケットセンター 044-955-3100
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

【窓口販売】

- ・川崎市アートセンター [10:00~17:00/毎月第2月曜を除く 但し祝日の場合は翌日]
- ・新百合トウェンティワンホール [10:00~17:00]
- ・昭和音楽大学 南校舎 [10:00~18:00] (12:00~13:00及び2.2[木]、3.10[金]、土・日・祝を除く)
- ・マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マブル「写真工房」内
[9:00~19:00/平日、10:00~19:00/土・日・祝、毎月第3水曜を除く]

CAST

劇場のわがままな歌手たち

藤原歌劇団公演
G.ドニゼッティ

ニュープロダクション オペラ全1幕(字幕付き原語(イタリア語)上演)

華やかな舞台の裏側で繰広げられる真実!?

わがままな歌手たちと

ステージママによる、^{コメディ}ドタバタ喜劇

藤原歌劇団2023/24シリーズの幕開けは、ガエターノ・ドニゼッティ作曲のオペラ「劇場のわがままな歌手たち」を、第15回を迎える川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり2023」参加公演としてお届けします。

「ヴィーヴァ・ラ・マンマ Viva la mamma」というタイトルで知られる、作曲家としてまだ駆け出しの頃のドニゼッティが、当時の劇場界の裏側を風刺して書いた作品です。ダリア(プリマドンナ)を演じるのは、坂口裕子(4/22)と中井奈穂(4/23)の二人のソプラノが務めます。ダリアの夫プローコロには、バリトンの久保田真澄(4/22)と小野寺光(4/23)、そしてマンマ・アガタを演じる二人のバリトンには、押川浩士(4/22)と三浦克次(4/23)を配しました。その他、歌唱演技を兼ね備えた藤原歌劇団を代表する歌手たちがコメディ・デッラルテ(即興喜劇)のタッチで個性的かつ滑稽に描かれた音楽の世界で物語を展開させていきます。

指揮の時任康文が、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラを牽引、演出はベテラン松本重孝が務めます。今回は、1831年にナポリで上演されたバージョンをもとにしたクリティカル版を中心として、さらに他の上演版のいくつかの曲も挿入したオリジナルバージョンで、全1幕として上演します。抱腹絶倒の公演に、どうぞご期待ください。

©yamaguchi



指揮
時 任 康 文



演出
松 本 重 孝

©Yoshinobu Fukaya



坂口 裕 子



久保田 真 澄



押川 浩 士



中 村 可 奈 恵



持 木 弘



吉 村 恵



大石 洋 史



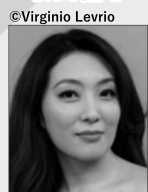
和 下 田 大 典



坂 本 伸 司



豊 嶋 祐 壹



中 井 奈 穂



小 野 寺 光



三 浦 克 次



岡 田 美 優



所 谷 直 生



©studio titto

高 橋 未 来 子



鶴 川 勝 也



月 野 進



相 沢 創

関連コラボ企画!!!

テアトロ・ジューリオ・ショウワの向かいにあるレストラン「リストランテ イル・カンピエッロ il campiello」で、オペラにちなんだ料理が堪能できるコラボ企画を実施します!ぜひ、目と耳と舌で!『劇場のわがままな歌手たち』をお楽しみください!

Staff

美術:増田寿子 / 衣裳:前岡直子 / 照明:成瀬一裕 / 舞台監督:菅原多敢弘
合唱指揮・副指揮:桑原裕介 / 副指揮:玉崎優人 / 演出助手:手塚優子

CHE BUONI...

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV『みんなの音楽会テレビ』 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—