

Narumi Mochizuki Soprano Recital

望月成美ソプラノリサイタル ～幸せのつぼみ 膨らませて～

2024年

4月27日(土)

開場13:30 開演14:00

紀尾井小ホール

チケット:全席自由

前売 ¥4,500 当日 ¥5,000

U-18チケット ¥1,000

1部

レオンカヴァッロ	Mattinata (朝)
シューベルト	アヴェ・マリア
マスカーニ	アヴェ・マリア
プッチーニ	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より "私のいとしいお父さん"
マスネ	歌劇「タイス」より "タイスの瞑想曲" (ピアソロ)
ベッリーニ	歌劇「ノルマ」より "清らかな乙女よ"

2部

滝蓮太郎	花
中田喜直	さくら横ちょう
越谷達之助	初恋
坂本龍一	戦場のメリークリスマス (箏・尺八)
三塚幸彦	江差 (尺八・箏)
寺嶋民哉	歌劇「紅天女」より (『ガラスの仮面』より) "目覚めよ生かされしこと ~まこと紅千年の命の花ぞ今開かん" 他

後援：公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団・日本オペラ協会

協力：株式会社シアターワークショップ(テクニカルプロデュース)

※内容は変更になる場合があります

チケットお問い合わせ：kioi0427@icloud.com 090-4246-5310 (望月)

声は不思議な楽器です。

日々、様々な事が波の様に寄せては返す。
行きつ戻りつを繰り返し、削ぎ落としながら研磨された声は響きとなり、
心を添えた歌にはその人となりが表れてゆく。

怖さでもあり魅力でもある歌は、私の生きるバロメーターとなっております。

その時、その時に、ありがたいご縁に導かれ歌の道を歩ませて頂いております。

コロナ禍を経て、年齢を重ねても歌わせて頂ける今、
少しでも人様のお役に立てる歌い手を目指して精進していきたいと思っております。

応援して下さる皆様に感謝しながら、心を込めて歌って参ります。



望月 成美 (ソプラノ)

洗足学園音楽大学声楽科卒。

2004年折江忠道氏(現藤原歌劇団総監督)に師事。

川口リリア音楽ホールにて、2007年「椿姫」ヴィオレッタ役、2009年「愛の妙薬」アディーナ役、2012年「ランメルモールのルチア」ルチア役で自主公演を開催。

2012年藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員となる。

2015年新国立劇場にて、日本オペラ協会主催「袈裟と盛遠」勢至菩薩役でオペラデビュー。その他、日比谷公会堂、東京文化会館、日生劇場、東京オペラシティ、オーチャードホール、新宿文化センター、びわ湖ホール等にて日本オペラ「春琴抄」「天守物語」「よさこい節」「紅天女」「咲く～もう一度生まれ変わるために」「キジムナー時を翔ける」、藤原歌劇団主催「藤原歌劇団創立80周年記念コンサート」「アルベルト・ゼッダスペシャルコンサート」オペラ「トスカ」「カプレーティ家とモンテッキ家」「ノルマ」、他「第九」等で舞台を踏む。校歌CD録音、学校講演等多岐に渡り活動。

2021年ジュゼッペ・コスタンツォ氏、田中居恵氏に師事。ベルカント唱法の研鑽を積み現在に至る。

2022年第11回Amigdala国際音楽コンクール2位(イタリア)。



星 和代 (ピアノ)

昭和音楽大学ピアノ科卒業。同専攻科修了。卒業時に優等賞受賞。下八川圭祐基金を受け渡伊。イタリア国立A.ボーア音楽大学オペラ伴奏科に満点で入学。修了試験では満場一致で最高点と賛辞を受け、首席で修了。第五、六、八回静岡国際オペラコンクール公式ピアニスト。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部ピアノ講師。新国立劇場オペラ研修所コレベティートル。



三塚 幸彦 (尺八)

北海道札幌生まれ、獅子座 O型

琴古流を人間国宝青木鈴慕に、都山流を人間国宝山本邦山に師事。

NHK邦楽オーディション3連続合格後に独立、流派にとらわれない自由な活動を開始。太鼓の林英哲、ウードのハムザエルディン、パイプオルガンの酒井多賀志と共に、全国はもとより、海外にまでその活動拠点を延ばす。

1988年に尺八、箏(こと)、ギターによるユニット遠TONE音を結成、現在までに11枚のアルバムを発表。パシフィックムーンから「遠TONE音」「故郷」をリリース。演奏作曲だけではなく、尺八製作工房「泉州尺八工房」、epta312スタジオを主催するなど、尺八に関してのスペシャリスト的存在として知られている。



小野 美穂子 (箏)

箏曲家の家に生まれ、幼少の頃から箏の手ほどきを受ける。大学はピアノを専攻するが自分の心に響くのは箏であることに気付き、生涯共にする楽器として箏を選択。箏の専門家としての登竜門であるNHK邦楽技能者育成会入学、NHK邦楽オーディション合格を果たす。その後、尺八・箏・ギターによる「遠TONE音」を中心に活動している。

箏の美しい「つま弾く」音にこだわりを持ち続け、美しい音そのままで表現する事ができるエレクトリック箏を開発。「遠TONE音」のオリジナルであり自作曲でもある「北飛行」「茜雲」などはテレビやラジオで毎日のように使われている。

「Nature」(キティーレコード)に「北飛行」を収録。



内田 朱美 (ナビゲーター)

テレビ山梨・テレビ神奈川出身のフリーアナウンサー。

テレビ神奈川時代は、看板情報番組「ハマ天国」MCや、ニュース番組キャスターなどを担当。

現在は、話し方教室講師を務める傍ら、バレエやフラメンコなどの舞台アナウンス、音楽会の司会などで活動中。

◆スタッフ◆ 照 明 望月 圭介
衣 装 國原 香苗
ヘアメイク 奥野 展子

■紀尾井小ホール アクセス

四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 駒町口 徒歩6分
駒町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

