

～ ジングルベルが鳴り響く街で ～
歌声バトン コンサート Vol.5



ソプラノ 中駄 美花



メゾソプラノ 星 由佳子

2025年

12月14日(日)

開演 14:00 開場 13:30

全席自由 ¥4,000

場所 **横濱ノアスコンサートサロン**

横浜市西区南幸2-18-7 横濱ノアスビル3F

Program

歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」(ブッチーニ)
歌劇「ドン・カルロ」より「呪わしき美貌」(ヴェルディ)
歌劇「ピーア・デ・トロメイ」より
二重唱「この腕の中に」(ドニゼッティ) 他

【お問合せ】

mikasop.lirico@gmail.com (中駄)

横濱ノアスコンサートサロン noas.jp tel.045-442-4332

後援：公益財団法人日本オペラ振興会（藤原歌劇団・日本オペラ協会）



ピアノ 佐藤 響



中駄 美花 MIKA NAKADA

北海道札幌市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修士課程声楽分野修了。在学中、女声アンサンブル「channel1」に所属しプロ野球試合での国歌斉唱、六花亭ニューイヤーコンサート等多岐に渡り活動。第24回日本演奏家コンクール一般Bの部入選。オペラでは「バ스티アンとバスティエヌ」、「偽の女庭師」等に出演。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部41期修了。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。



星 由佳子 YUKAKO HOSHI

国立音楽大学卒業。大阪芸術大学大学院博士課程前期修了。Academia VocalisにおいてProf.Kurt Widmerのマスタークラスを修了。大曲新人音楽祭コンクールグランプリ。「魔笛」、「カルメン」、「リゴレット」等に出演。『第九』、『マタイ受難曲』、『ミサ・ソレムニス』等のソリストとして活躍。海外ではブルガリアのソフィアフィルハーモニー管と共演。《ピーア・デ・トロメイ》ロドリーゴ役で藤原歌劇団本公演デビュー。NISSAY OPERA《サンドリヨン》ド・ラ・アルティエール夫人役に出演予定。日本演奏連盟会員。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。



佐藤 響 HIBIKI SATO

東京音楽大学卒業。同大学院修士課程ピアノ伴奏科修了。ニース国際音楽アカデミーにて伴奏法ディプロムを取得。TIVAAオペラワークショップ、河原忠之氏主宰Gruppo Kappa等へ参加し、声楽伴奏の研鑽を積む。2024年、びわ湖ホール主催「阪哲朗オペラセミナーⅡ」コレペティトゥア受講生。第6回ピアノ声楽伴奏コンクール第3位。バーゼル国際声楽コンクールにて伴奏者賞を受賞。歌手のリサイタルや演奏会で共演ピアニストを数多く務める他、Novanta Quattroを始めオペラ公演の音楽スタッフとしても携わる。

【アクセス】

横浜タカシマヤ相鉄方面口から、
パルナード通りを進み、徒歩約5分
岡野交差点そば

横浜市西区南幸2-18-7
横濱ノアビル3F
045-442-4332



Yokohama Noas Concert Salon