

歌声バトン コンサート Vol.3



ソプラノ 小田原 美佳



ソプラノ 柳澤 乃々佳

2025年

11月16日(日)

開演14:00 開場13:30

全席自由 ¥3,000

場所 **横濱ノアスコンサートサロン**

横浜市西区南幸2-18-7 横濱ノアスビル3F



ピアノ 河崎 恵

Program

- ・歌劇「つばめ」より“ドレッタの夢”
- ・鞠と殿様
- ・花の街
- ・歌劇「ラ・ボエーム」より“私の名前はミミ” 他

【お問合せ】

yuui.kaneko@gmail.com (金子)

横濱ノアスコンサートサロン noas.jp tel.045-442-4332

後援：公益財団法人日本オペラ振興会（藤原歌劇団・日本オペラ協会）



小田原 美佳

Mika Odawara

上野学園大学音楽学部演奏家コース声楽専修卒業。
在学中、午後のコンサートシリーズや卒業演奏会に出演。卒業後、東京国際芸術協会主催による新人演奏会、リサイタルシリーズに出演を重ねる。声楽を佐藤美枝子氏に師事。現在、藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員



柳澤 乃々佳

Nonoka Yanagisawa

埼玉県出身。国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修卒業。
日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第42期修了。
イタリア、オルヴィエートにて、Spazio Musica声楽講習会修了。
声楽を故菅田昭宏、故太田直樹、石上朋美の各氏に師事。
これまでに『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、『愛の妙薬』アディーナ役、ジャンネッタ役、『漁採りの娘たち』フリゼッリーノ役等出演。
藤原歌劇団準団員及び、日本オペラ協会準会員。



河崎 恵

Megumi Kawasaki

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部器楽科（ピアノ）卒業。
ピアノを山田朋子、竹内啓子、奈良場恒美の諸氏に、伴奏法を故白石隆生氏に師事。オペラでは椿姫、仮面舞踏会、リゴレット、トスカ、ラ・ボエーム、蝶々夫人、ラ・チェネレントラ、ロミオとジュリエット、ドン・ジョヴァンニ、アンドレア・シェニエ、道化師、エフゲニー・オネーギンなどピアノ伴奏によるオペラ公演で演奏。長江杯国際コンクール、万里の長城杯コンクールでは優秀伴奏賞を受賞。

【アクセス】

横浜タカシマヤ相鉄方面口から、
パルナード通りを進み、徒歩約5分
岡野交差点そば

横浜市西区南幸2-18-7
横濱ノアスビル3F
045-442-4332



Yokohama Noas Concert Salon