

日本オペラ協会が贈る
渾身の新作オペラ

作曲 渡辺俊幸
原作・脚本 大石みちこ

ミラクル・タマキ

— オペラ歌手・

三浦環の「声」を求めて —

The Miraculous Prima Donna : In Search of the Voice of Tamaki Miura

オペラ全2幕 <字幕付き原語(日本語)上演>

指揮 田中祐子

演出 岩田達宗

2026 3.7_[土] 3.8_[日] 14:00

新宿文化センター大ホール

彼女は歌い続けた——
愛と芸術の狭間で。

NHKドラマ「大地の子」

映画「ゲゲの女房」

作曲 渡辺俊幸 × 原作・脚本 大石みちこ

愛か、芸術か—

美しさに満ちた旋律が心を揺さぶる

— オペラ歌手・

三浦環の「声」を求めて—

オペラ全2幕<字幕付き原語(日本語)上演>

「あなたは世界にたった一人しかいない、
最も理想的な蝶々さんです」 ジャコモ・プッチーニ

「利家とまつ」「毛利元就」など、NHK大河ドラマで数々の名曲を書き上げて
いる渡辺俊幸と、映画「ゲゲの女房」をはじめ多くの名作を残す大石みちこ
のタッグで新制作され、日本オペラを知り尽くす田中祐子の指揮と、脚本を最
大限に引き出す岩田達宗の演出で臨む、日本オペラ協会渾身の世界初演オペラ。

世界を魅了した日本人初のプリマ・ドンナ三浦環の数奇な人生を描く本作を、
佐藤美枝子、相楽和子をはじめ、最高のキャスティングでお贈りします。

Story

明治の東京。環は離縁された母を救うために歌で身を立てることを決意する。
厳格な父は結婚を条件に東京音楽学校への進学を許す。才能を見出し励ます
恩師、秘めた想いを打ち明ける幼なじみの政太郎、オペラのために「声」を
探し求める謎の人物に見守られ環は音楽の道へ一歩を踏み出す。離婚、そし
てスキャンダルの嵐を乗り越えドイツ、イギリス、アメリカへ渡り、第一次
世界大戦の最中、蝶々夫人役でプリマ・ドンナの名声を手にする環。プッチー
ニに「本物の蝶々さん」と認められたにもかかわらず、運命は戦争の時代に
引き裂かれていく—

合 唱：日本オペラ協会合唱団 Nihon Opera Kyokai Chorus Group

管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

作曲
渡辺俊幸原作・脚本
大石みちこ指揮
田中祐子演出
岩田達宗

3/7

三浦環
佐藤美枝子三浦政太郎
渡辺 康プッチーニ
須藤慎吾登波
島木弥生熊太郎
久保田真澄安井
川久保博史高木チカ
沢崎恵美お雪
鈴木美也子

3/8

三浦環
相楽和子三浦政太郎
海道弘昭プッチーニ
村松恒矢登波
城守 香熊太郎
山田大智安井
井出 司高木チカ
長島由佳お雪
座間由恵

2026年 3月7日(土)・8日(日) 両日14:00 新宿文化センター大ホール

[開場 13:00] *全日とも 13:30 から作品解説をいたします。

料 金

S席 ¥20,000 / A席 ¥17,000 / B席 ¥14,000 / C席 ¥8,000 / D席 ¥3,000 (税込)

◆青春割引：B席～D席 2,000円 (25歳以下/枚数限定 座席指定不可)

◆ヤング・フレッシュマンチケット：S・A席半額 (25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引：S席～B席 20% 割引 (要問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

好評発売中

公演の詳細は
特設サイトをご覧ください

最新情報は jof で検索

お問い合わせ
ご予約

日本オペラ振興会チケットセンター

044-819-5550 (平日10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>

WEBからのお申し込みはこちらから▶▶▶



▽各種 SNS にて特別映像等公開中▽



チケット販売所

■ チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード：285-866)

■ ローソンチケット

<https://l-tike.com/> (Lコード：38108)

■ 新宿文化センター

1階 受付窓口 (9:00～19:00)

■ イープラス

<https://eplus.jp>

■ teket

<https://teket.jp/9911/50219>

主催：公益財団法人日本オペラ振興会

共催：公益財団法人新宿未来創造財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))|独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人全国税理士共栄文化財団

