

～オペラ演出家による～

# オペラ合唱ワークショップ

オペラの中の合唱シーンをとりあげたワークショップを開催いたします。

オペラ愛好家・一般の方を対象に、オペラの舞台に立つために必要なイタリア語の発音から、  
歌唱、オペラ演技のいろはまでを丁寧にご指導します。  
あなたもオペラの登場人物になってみませんか？

## 稽古日程

【第1回目】1月19日(月) 18:30～20:30

《イタリア語の発音と音楽稽古》

【第2回目】1月22日(木) 18:30～20:30

《音楽稽古と立ち稽古》

【第3回目】1月26日(月) 18:30～20:30

《音楽稽古と立ち稽古》

【第4回目】1月30日(金) 18:30～20:30

《立ち稽古総ざらい》

※公開試演会はありません

## 演目

W.A.モーツァルト

「ドン・ジョヴァンニ」より合唱

Giovinette che fate all' amore～

P.マスカーニ

「カヴァレリア・ルスティカーナ」より合唱

Gli aranci olezzano～

※使用する楽譜は申込後にご連絡いたします。

## 対象

一般・オペラ愛好家の方

## 会場

すくらむ21

川崎市男女共同参画センター

〒213-0001 川崎市高津区溝口2-20-1

TEL: 044-813-0808

## 奥村 啓吾(オペラ演出家)



大阪音楽大学声楽科卒業。大阪市より令和4年度咲くやこの花賞を受賞。2010年に渡伊。フィレンツェ歌劇場をはじめとするイタリアの歌劇場で、演出部として研鑽を積む。2011年9月に、オペラ「結婚手形」を演出してイタリアデビュー。日本人として初めてアレーナ・ディ・ヴェローナの演出チームに加わり活動する。現在、枚方シティオペラ芸術監督。  
日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。

## 赤星 裕子(ピアニスト)



国立音楽大学卒業後、イタリアミラノ音楽院にて伴奏法を学ぶ。「カーザ ディ ヴェルディ」「ボロ・モーツァルト」(ミラノ市主催)等での演奏会で声楽家と共演を行う他、コンクールの伴奏も行う。  
2007年プラハ歌劇場「椿姫」、2008年ローザンヌ歌劇場「カルメン」来日公演に関わる他、在インド日本大使館招待演奏をはじめ各地で演奏活動を行う。

## 参加費

全4回 5000円 通し券

※前払い制

欠席等における返金対応はありません

お申し込み

応募締切: 2026年1月15日(木)



Teket

←QRコードを読み取り、  
お申し込みください。

お問い合わせ

ikuseibu1980@jof.or.jp

※内容に関するお問い合わせ等はこちらまでご連絡ください

【主催】公益財団法人日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部 【後援】NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり  
このワークショップは、神奈川県マグカル展開促進補助金の助成を受けて実施しています

公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部  
第45期新人育成オペラアンサンブル公演

2026年3月31日(火)

W.A.モーツァルト

「ドン・ジョヴァンニ」

Don Giovanni

会場：宮前市民会館大ホール

2025年12月中旬頃 チケット販売予定  
(来場指定席・後日配信視聴)

## 関連イベント情報

～オペラ演出家による～

《オペラ合唱ワークショップ》

全4回(1月中旬～下旬)

会場：すくらむ21

《レクチャーコンサート》

日時：2026年3月3日(火)

会場：黒川稽古場

《公演稽古見学会》

日時：2026年3月(予定)

会場：黒川稽古場

詳細情報は公式サイト /  
SNSにて随時更新中！

X



Facebook



公式サイト

