



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会



都民音楽フェスティバル
TOKYO PERFORMING
MUSIC FESTIVAL

日本オペラ振興会総監督

郡 愛子

General Artistic Director

Aiko KORI

藤原歌劇団公演

New Production

The
Fujiwara
Opera

公演監督

斉田正子

Production Artistic Director

Masako SAIDA

副公演監督

川越塔子

Assistant Production Artistic Director

Toko KAWAGOE

踊るか、
叫ぶか

ジャコモ・プッチーニ

妖精
ヴィツリ

指揮 柴田真郁

Conductor / Maiku SHIBATA

G.Puccini

LeVilli

Opera in 2 Acts in Original Language

Anna | Ryoko SUNAKAWA, Miho SAKODA

Roberto | Kazuaki SAWASAKI, Naoki TOKORODANI

Guglielmo Wulf | Akihiro OKA, Ryoichi SHIMIZU

Montanari | Yuichi TOYOSHIMA

カヴァ
アレリア・
ルステイカーナ

ピエトロ・マスカーニ

演出 岩田達宗

Stage Director / Tatsuji IWATA

P.Mascagni

Cavalleria
Rusticana

Opera in 1 Acts in Original Language

Santuzza | Mayuko SAKURAI, Atsuko KOBAYASHI

Turiddu | Hiroaki FUEDA, Takuya FUJITA

Lucia | Mayumi MAKINO, Tomoko MAIYA

Alfio | Soshiro IDE, Kenji MORIGUCHI

Lola | Yuriko TANGO, Mikiko TAKAHASHI

あなたは、どっち派？

2026 1/31sat 2/1sun 14:00

東京文化会館 大ホール

日本オペラ振興会
2025/26
特別協賛企業

TERAL

Munetsugu Hall
名古屋 宗次ホール

渡辺パイプ株式会社

SEIKO

人と人の間に
フコク生命
THE MUTUAL

幻想と現実に生きた二人の女性の世界線。 美しく壊れる感情に、あなたは共感する——

LeVilli
Cavalleria Rusticana

イタリア近代オペラを彩った二人の作曲家、プッチーニとマスカーニ。
彼らの劇的で重厚な音楽により、二人の女性の心が同じ痛みでつながっていく。
情感溢れる激しい音楽を指揮する柴田真郁と、
異なる世界に生きる女性の逞しさを演出する岩田達宗。
重くエグく美しい、人間の本性に迫るダブルビル公演。
踊るか、叫ぶか、あなたはどっち派？

妖精ヴィツリ

G. プッチーニ作曲 オペラ全2幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>
【ニュープロダクション】

南ドイツの乙女アンナは、父親グリエルモと婚約者ロベルトの愛情に満たされている。ロベルトは親戚の遺産を相続すべくマインツに赴くが、アンナはその出立に胸騒ぎを覚える。結果、アンナの予感は当たってしまい、ロベルトは町で別の女性に心奪われる。悲しむアンナは急逝し、グリエルモは怒り心頭に。やがて帰郷したロベルトは自責の念に駆られるが、妖精ヴィツリたちとアンナの魂に取り囲まれ、息絶えてしまう。

カヴァレリア・ルステイカーナ

P. マスカーニ作曲 オペラ全1幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>
【ニュープロダクション】

19世紀後半のシチリア島の小村。酒場を営むルチアの息子トゥリッドゥは、兵役に行く前に愛し合っていたローラが馬車屋アルフィオの妻になったと除隊後に知る。彼は別の女性サントウツァと交際するが、その一方でローラとも密会。裏切られた形のサントウツァは哀しみ悶え、トゥリッドゥと口論の挙句、アルフィオにも告げ口してしまう。トゥリッドゥはアルフィオとの決闘で落命する。

合唱：藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

Staff

合唱指揮 | 安部克彦 美術 | 松生紘子 衣裳 | 下斗米大輔 照明 | 大島祐夫 振付 | 古賀 豊 舞台監督 | 菅原多敢弘 副指揮 | 諸遊耕史、松村優吾 演出助手 | 手塚優子



指揮
柴田真郁



演出
岩田達宗

1/31



アンナ
砂川涼子



ロベルト
澤崎一了



グリエルモ・ウルブ
岡 昭宏

2/1



アンナ
迫田美帆



ロベルト
所谷直生



グリエルモ・ウルブ
清水良一



語り
豊嶋祐壹

1/31



サントウツァ
桜井万祐子



トゥリッドゥ
笛田博昭



ルチア
牧野真由美



アルフィオ
井出壮志朗



ローラ
丹呉由利子

2/1



サントウツァ
小林厚子



トゥリッドゥ
藤田卓也



ルチア
米谷朋子



アルフィオ
森口賢二



ローラ
高橋未来子

2026年 1月31日(土)・2月1日(日) 両日 14:00 東京文化会館大ホール

【開場 13:00】*全日とも 13:30 から作品解説をいたします。上演時間：約3時間

S席 ¥20,000 / A席 ¥17,000 / B席 ¥14,000 / C席 ¥11,000 / D席 ¥7,000 / E席 ¥3,000

料金(税込)

◆青春割引：B席～E席 2,000円 (25歳以下/枚数限定/座席指定不可)

◆ヤング・フレッシュマンチケット：S・A席半額 (25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引：S席～C席 20%割引 (要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

好評発売中

公演の詳細は
特設サイトをご覧ください



最新情報は **jof** で検索

お問い合わせ
ご予約

日本オペラ振興会チケットセンター

WEBからのお申し込みはこちらから▶▶▶

044-819-5550 (平日 10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>



各種 SNS にて特別映像等公開中！



チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード：287-132)

イープラス <https://eplus.jp>

チケット販売所

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード：33320)

teket <https://teket.jp/9911/50217>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

主催：公益財団法人日本オペラ振興会、公益社団法人日本演奏連盟
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

都民音楽フェスティバル主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団
後援：日伊協会、イタリア文化会館

