

La Traviata

オペラ 椿姫

ジュゼッペ・ヴェルディ 作曲

全3幕抜粋 イタリア語上演字幕付

貴方を愛するが故、身を引きます
いつか分かってくれる時が来るでしょう

2026 5/23 [土]

開演13:30(開場13:00)

川口総合文化センター・リリア
音楽ホール(4F) 川口駅正面

キャスト

ヴィオレッタ
望月成美
アルフレード
澤崎一了
ジェルモン
折江忠道
フローラ/アンニーナ
北蘭彩佳
ピアノ
山中歩夢

スタッフ

ステージマネージャー
望月光貴
衣裳
國原香苗
メイク
きとうせいこ
字幕
(株)アルゴン社
舞台技術協力
(株)シアターワークショップ

チケット

全席指定

一般 8,000円(当日 8,500円)

under18 3,000円(当日 3,500円)

お申込み

リリアチケットセンター

☎048-254-9900(平日10-16時)

お問い合わせ: 090-4246-5310(望月)

世界中で愛され続ける
オペラの名作

1848年、劇作家デユマ・フィス24歳の時「椿姫」を発表。
それが作曲家ジュゼッペ・ヴェルディの目に留まりオペラ化された。



椿姫



舞台は19世紀のパリ。
社交界花形で華やかな生活を送るヴィオレッタ。
パトロンを持つ彼女にとって“愛”は仮初のもの。
しかしパーティーで出会った青年アルフレードの真摯な愛の告白にヴィオレッタの心は動き、初めて愛の灯がともる。
ヴィオレッタは過去を清算し、アルフレードとパリ郊外で静かに暮らし始める。
しかしアルフレードの父ジェルモンは家の名誉と娘の縁談を守る為、息子との別れを迫る。
アルフレードを愛するが故に身を引く決心をし元の世界に戻ってゆくヴィオレッタ。
アルフレードは去っていったヴィオレッタを裏切りと思ひ込む。
事の真意を知った時には……。

出演者



ヴィオレッタ

ソプラノ | 望月成美 *Narumi Mochizuki*

洗足学園音楽大学声楽科卒。折江忠道氏、ジュゼッペ・コスタンツォ氏、田中居恵氏に師事。川口リリア音楽ホールに於いて2007年「椿姫」ヴィオレッタ役、2009年「愛の妙薬」アディーナ役、2012年「ランメルモールのルチア」ルチア役で自主公演を開催。2012年藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員となる。2015年新国立劇場に於いて日本オペラ協会主催「袈裟と盛遠」勢至菩薩役でオペラデビュー。その他日本オペラ協会主催「春琴抄」「天守物語」「よさこい節」「紅天女」「咲く〜もう一度生まれ変わるために」「キジムナー時を翔ける」、藤原歌劇団主催「トスカ」「カプラーティ家とモンテッキ家」「ノルマ」他「第九」等で舞台を踏む。その他学校講演、校歌CD録音等多岐に渡り活動。2022年第11回AMIGDALA国際音楽コンクール2位。2024年紀尾井小ホールにてリサイタル開催。



アルフレード

テノール | 澤崎一了 *Kazuaki Sawasaki*

国立音楽大学卒業。第53回日伊音楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞受賞。第2回V.テッラーノヴァ国際音楽コンクール第1位。2016年「トスカ」のスポレッタで藤原歌劇団デビュー以降、「道化師」ヘッペ、「ラ・トラヴィアータ」アルフレード、「カルメン」ドン・ホセ、「蝶々夫人」ピンカートン、「清教徒」アルトゥーロ、「トスカ」カヴァラドッシ、「ファウスト」タイトルロール、また日本オペラ協会「静と義経」義経役にて出演し、安定した歌唱と役に入り込んだ自然な表現はいずれも高い評価を得る。その他、「第九」「メサイア」等コンサートソリストを多数務める他、NHK-FM、NHKBSプレミアム等メディアへの出演。天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の国」を歌うなど、多岐に渡り活躍している注目のテノール。藤原歌劇団団員。立教池袋中学・高等学校講師。神奈川県出身。



ジェルモン

バリトン | 折江忠道 *Tadamichi Orii*

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ミラノ音楽院にて学ぶ。1982年ヴィオッティ国際コンクール第2位入賞、同年アレクサンドリア国際コンクール優勝により「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールでオペラデビュー、以後ヨーロッパ各地の劇場で「リゴレット」のタイトルロール、「ボエーム」「蝶々夫人」などで幅広く活躍。フェニーチェ劇場主催ロッシーニ小荘厳ミサ、ミラノRAI(イタリア国営放送)オーケストラと共演。藤原歌劇団には1988年「椿姫」のジェルモンで大成功を収め同年「マクベス」のタイトルロールで好評を博し「ドン・カルロ」「カルメン」「トスカ」「ルチア」「愛の妙薬」「ファルスタッフ」等のオペラで活躍。新国立劇場では「トスカ」「蝶々夫人」「夜叉ヶ池」に出演。その他「第九」、NHKニューイヤーパーラコンサートなど各種コンサートに出演。京都市立芸術大学及び昭和音楽大学教授を歴任。前藤原歌劇団総監督。第16回ジローオペラ賞受賞。



フローラ / アンニーナ

メゾソプラノ | 北蘭彩佳 *Saika Kitazono*

鹿児島市立松陽高等学校卒業。京都市立芸術大学卒業。昭和音楽大学大学院修了。第31回鹿児島新人演奏会で鹿児島文化振興財団理事長賞受賞。第49回鹿児島市春の新人賞受賞。これまでに齊藤玲子、大友幸世、折江忠道の各氏に師事。藤原歌劇団には、20年「カルメン」のメルセデスでデビュー以降、21・22・23年「蝶々夫人」ケイト、22年「イル・カンピエッロ」オルソラ、24年「ファウスト」マルト、「ピーア・デ・トロメイ」ロドリゴ、25年「ファルスタッフ」メグ、「椿姫」フローラに出演。24年昭和女子大学主催／藤原歌劇団公演「カルメン」ではタイトルロールを務めた。その他、25年日生劇場主催公演NISSAY OPERA2025「サンドリヨン」ドロテで出演。藤原歌劇団団員。鹿児島県出身。<https://lit.link/en/saikakitazono>



ピアノ | 山中歩夢 *Ayumu Yamanaka*

兵庫県姫路市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了課程を修了。ハンガリー国立リスト音楽院ピアノソリスト課程を最優秀の成績で修了。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第26回摂津音楽祭金賞、聴衆賞。その他多くのコンクールで入賞。第38回黒川録朗賞、第43回姫路市芸術文化奨励賞、令和4年度坂井時忠音楽賞を受賞。これまで国内外で自身のリサイタルを開催し、日本センチュリー交響楽団、ファイロニ室内管弦楽団、アンサンブル神戸などのオーケストラとピアノ協奏曲を共演する。また室内楽奏者や伴奏者としても積極的に活動し多くの奏者と共演を重ねる。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を経て(2024年度まで)、現在は同志社女子大学音楽学科嘱託講師。アクリエひめじ文化講座「音楽の愉しみ」講師。
<https://ayumuyamanaka.com/>

川口総合文化センター・リリア 音楽ホール(4F)

JR京浜東北線 川口駅西口直結 徒歩1分
埼玉県川口市川口3-1-1

