

ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン 2019

◆カルメン・サントーロ オペラストゥーディオ受講生募集◆

藤原歌劇団はヴァッレ・ディトリア音楽祭（マルティーナ・フランカ）と提携し、日本におけるベルカントオペラの新たな創造を目指し、2019年3月より「ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン」を創設しました。第1回目に引き続き、ベルカント様式を身につける歌手の育成を目指し、Opera studio と新たに称し、ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパンの芸術監督に就任した C.サントーロのマスタークラス、そして11月のオペラ公演で来日する指揮者や出演者のワークショップを開講し幅広くオペラを学ぶ機会を提供します。また期間中のコンサートへの出演、さらにオペラのアンダースタディに選抜される機会など大変貴重な経験を積む場となっています。どうぞ奮ってご応募下さい。

○開催日時

2019年10月16日（水）カルメン・サントーロ芸術監督による声聞き会

2019年10月17日（木）～11月14日（木）14時～17時 [日曜日除く]

○開催会場

昭和音楽大学北校舎（小田急線 新百合ヶ丘駅北口）

以下の講座、コンサートに選抜で出演の可能性あり。

- ・2019年11月4日（月・祝）Arte Barocca Napoletana 講座（講座第二部のコンサートに出演）
- ・2019年11月11日（月）ベルカントオペラフェスティバル オープニングコンサート
- ・2019年11月14日（木）シンポジウム “ナポリ学派について”
- ・2019年11月16日（土）バロックコンサート 出演：光岡暁恵、藤木大地 他

○募集条件

1. 若手オペラ歌手（若干名）
声種：ソプラノ、アルト（メッツ・ソプラノ）、テノール、バリトン、バス、カウンターテノール
2. コルペティートル（3名程度）
3. 35歳以下（2019年11月17日現在）
4. 2019年10月16日（水）～11月14日（木）[日曜日除く] に出席可能な方。
5. 簡易なイタリア語、又は英語を理解できる能力を必須とする。

審査内容

○課題曲

歌手およびコルペティートル（計3曲）

- ・G.ロッシーニ、V.ベッリーニ、G.ドニゼッティの任意のオペラアリア2曲。
- ・バロック時代のオペラアリア1曲。

※歌手：各自が伴奏者を同伴すること。／コルペティートル：各自が歌手を同伴すること。

○第一次オーディション

歌唱審査：7月20日（土）昭和音楽大学北校舎内

○第二次オーディション

第一次オーディションの録画を参考にし、ヴァッレ・ディトリア音楽祭、及びベルカントオペラフェスティバル イン ジャパンの芸術監督より選抜

○受講料

無料（但し受講に係る交通費・宿泊費、その他の諸経費は各自でのご負担となります）

○応募方法

専用の申込み用紙に記入の上、下記住所に提出。

申込用紙はJOFホームページからダウンロードいただけます。（<https://www.jof.or.jp/>）

[送り先] 〒215-0004 川崎市麻生区万福寺 1-16-6

（公財）日本オペラ振興会「カルメン・サントーロ Opera studio」係宛

○締切 2019年7月1日（月）必着

ヴォーカルコーチ カルメン・サントーロ プロフィール

イタリア、マルティーナ・フランカ生まれ。これまでにチューリッヒ歌劇場、ソフィア王妃芸術宮殿、アン・デア・ウィーン劇場、モスクワ・ボリショイ劇場、ボローニャ劇場、ナポリ・サンカルロ劇場、ロッシェニ・オペラ・フェスティバル、マルティーナ・フランカのヴァッレ・ディトリア音楽祭、ウェックスフォード・オペラ・フェスティバル等にコレペティトールとして関わっている。またロンドンのロイヤルカレッジオブミュージック、チューリッヒオペラスタジオ、ボリショイ歌劇場の若いアーティストの為のプログラム、ヴァレンシアのプラシド・ドミンゴ・プロフェッショナルセンターでヴォーカルコーチとして指導にあたる。10年間にわたり、昭和音楽大学に招聘された。現在、パルマ音楽院で教鞭を執っている。2012年からチューリッヒ歌劇場で指揮者ファビオ・ルイーダ氏のアシスタントを務める。マルティーナ・フランカのアカデミー「パオログラッシ」の音楽ディレクターであるファビオ・ルイーダのアシスタント、そしてフェスティバルの音楽スーパーバイザーも務めている。ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン芸術監督。

▽お問合せ▽

公益財団法人日本オペラ振興会 事業部 TEL：044-953-6411（平日10：00～18：00）

=====
<ベルカントオペラフェスティバル 2019 オペラ公演>

A.スカララッティ作曲「**貞節の勝利**」ニュープロダクション

2019年11月15日（金）・17日（日）14:00開演 テアトロ・ジーリオ・ショウワ