

ヴェルディ作曲 オペラ全3幕 <字幕付き原語上演>

仮面舞踏会

G. Verdi
UN BALLO IN MASCHERA
Opera in 3 Acts in Original Language

指揮/佐藤 正浩 Masahiro SATO
演出/粟國 淳 Jun AGUNI

マスカレードの夜、
愛し・嘆き・許す

リッカルド Riccardo	12/5 西村 悟 Satoshi NISHIMURA	12/6 藤田 卓也 Takuya FUJITA
レナート Renato	堀内 康雄 Yasuo HORIUCHI	森口 賢二 Kenji MORIGUCHI
アメーリア Amelia	小川 里美 Satomi OGAWA	山口 安紀子 Akiko YAMAGUCHI
ウルリカ Ulrica	烏木 弥生 Yayoi TORIKI	二渡 加津子 Katsuko FUTAWATARI
オスカル Oscar	高橋 薫子 Nobuko TAKAHASHI	オクサーナ・ステパニユック Oksana STEPANYUK
シルヴァーノ Silvano	和下田 大典 Daisuke WAGETA	大石 洋史 Yoji OISHI
サムエル Samuel	久保田 真澄 Masumi KUBOTA	田中 大揮 Taiki TANAKA
トム Tom	小田桐 貴樹 Takaki ODAGIRI	別府 真也 Shinya BEPPU
判事 Un Giudice	納谷 善郎 Zenro NAYA	狩野 武 Takeshi KANO
アメーリアの召使 Un servo d'Amelia	狩野 武 Takeshi KANO	納谷 善郎 Zenro NAYA
暗殺団 (両日) Assassins	飛鳥井 亮/上田 誠司/江原 実/大塚 雄太 Ryo ASUKAI / Seiji UEDA / Minoru EBARA / Yuta OTSUKA	
合唱	藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group	
管弦楽	東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra	

2015年

12/5(土)・6(日) 14:00開演

*各日とも13:15から作品解説をいたします。 [開場13:00]

Bunkamura オーチャードホール

S席 ¥14,800 A席 ¥12,800 B席 ¥9,800
C席 ¥6,800 D席 ¥3,800 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット

A席・B席は半額(25歳以下/枚数限定)

*ヤング・フレッシュマンチケットの取扱いは、日本オペラ振興会チケットセンターへの電話予約のみ。

●お問合せ・予約 日本オペラ振興会チケットセンター
044-959-5067 <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所

Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999 (10:00~17:30)

オンラインチケット MY Bunkamura

<http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>

チケット・ぴあ

<http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:269-499)

イープラス <http://eplus.jp/>

ローソン・チケット

0570-000-407 <http://t-tike.com/> (Lコード:35954)

CNプレイガイド 0570-08-9990

★特別鑑賞プラン

まだ間に合う!! <藤原プレミアムシート>

公式ホームページのリニューアルを記念して、「仮面舞踏会」(2015年12月5日・6日)と「トスカ」(2016年1月30日・31日)を対象としたプレミアムシート会員を募集いたします。

お申し込みは、ホームページ内申込フォーム、又はFAXにて。

詳細は公式ホームページをご確認ください。

jof.or.jp 検索

*期間限定販売のため売り切れが予想されますので、お早めにお申し込みください。

主催/公益財団法人日本オペラ振興会

Bunkamura

助成/公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

藤原歌劇団公演



仮面舞踏会

ヴェルディ作曲

G.Verdi :
Un ballo in maschera
Opera in 3 Acts in Original Language



佐藤正浩
【指揮】



粟國 淳
【演出】

粟國淳の美しい舞台が、東京渋谷に舞い戻る——

「仮面舞踏会」はヴェルディ中期の傑作として世界のオペラ劇場で繰り返し取り上げられていますが、今回のプロダクションは、藤原歌劇団が2013年2月にヴェルディ生誕200年記念公演として上演し、大好評を博した粟國淳演出によるものです。イタリアから招聘したアレサンドロ・チャンマルーギの美術・衣裳プランによる舞台形象の美しさや水準の高さは今なお語り継がれており、再演が心待ちにされていました。今回は2014年に「ラ・ボエーム」で好評を博した渋谷・オーチャードホールでの再演となり、指揮者、キャストを一新してお届けします。

指揮にはリヨン歌劇場で研鑽を積み、近年、オペラ指揮者として充実した活動を続けている佐藤正浩を起用。ソリストには、主役リッカルドに若手の人気テノール西村悟と、山口県在住、西日本でのオペラ公演でも高評を得ている藤田卓也。アメリカには大ブレイク中のソプラノ小川里美、2014年、藤原歌劇団「蝶々夫人」でタイトルロールを務めた山口安紀子ほか、堀内康雄、森口賢二、鳥木弥生、二渡加津子、高橋薫子ら実力派を揃えました。若者の街、ファッションの街、渋谷のランドマークであるオーチャードホールでの上演は、オペラの総合芸術としての魅力をより広い世代、聴衆に広げていける可能性を持っています。藤原歌劇団とBunkamuraとの共催第2弾をどうぞお楽しみに。

Story

ボストンの総督リッカルドは、彼の秘書レナートの妻、アメーリアを愛している。占い女のウルリカが総督の死を予言するが、リッカルドは信用しない。アメーリアがウルリカの忠告に従って郊外の処刑所で草を摘み取っていると、そこにリッカルドが現れ、彼女に愛を訴える。そこへレナートが暗殺団の動向を報告しにやって来て、リッカルドと一緒にいた女が自分の妻と知り激怒、暗殺団に加わることを決意する。アメーリアは身の潔白を訴えるが、レナートは妻に裏切られた苦悩を語る。それと知らないリッカルドは、アメーリアへの愛を歌う。仮面舞踏会が開かれ、レナートは総督の変装を小姓オスカルに尋ね、ついに総督を刺してしまう。リッカルドはアメーリアの潔白とレナートの栄転を口にし、皆に感謝して息を引き取る。



西村 悟



藤田卓也



堀内康雄



森口賢二



小川里美



山口安紀子



鳥木弥生



二渡加津子



高橋薫子



オクサーナ・ステパニユク



和下田大典



大石洋史



久保田真澄



田中大揮



小田桐貴樹



別府真也



納谷善郎



狩野 武

●スタッフ

- 合唱指揮 須藤桂司
- 美術・衣裳 アレサンドロ・チャンマルーギ
- 照明 笠原俊幸
- 舞台監督 菅原多敢弘
- 振付 伊藤範子
- 副指揮 辻 博之
- 奥田恵悟
- 演出助手 奥村啓吾

NPO法人 日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団オペラを応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習「童謡コーラス」「みんなの音楽会」の2つの支援事業を推進しています

TV 「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!

レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、藤原歌劇団の公演や歌手をご紹介します。