



文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

2022 都民芸術フェスティバル 参加公演

The
Fujiwara
Opera

総監督 折江忠道

General Artistic Director: Tadamichi ORIE

藤原歌劇団公演

ニュープロダクション

イル・トロヴァトーレ

IL TROVATORE

ヴェルディ作曲 オペラ全4幕〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉
G.Verdi: IL TROVATORE Opera in 4 Acts in Original Language

トロヴァトーレ

見よ、恐ろしい炎を——
吟遊詩人を取り巻く、愛と呪いの超大作オペラ

2022. 1.29_[土]・30_[日] 14:00
東京文化会館大ホール

〔開場 13:00〕＊13:15 から作品解説をいたします。上演時間：約 2 時間 45 分

S 席 ¥14,800 A 席 ¥12,800 B 席 ¥9,800

C 席 ¥ 6,800 D 席 ¥ 4,800 E 席 ¥2,500 (税込)

好評発売中!!

○青春割引チケット：B席～E席が¥2,000 (25歳以下/枚数限定)

○ヤング・フレッシュマンチケット：S席・A席が半額 (25歳以下/枚数限定)

○障がい者割引：S席～C席が20%割引 (要お問合せ/枚数限定)

※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

お問い合わせ・予約

日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>

チケット販売所

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード：196-308)

イープラス <http://eplus.co.jp>

指揮 山下一史 Kazufumi YAMASHITA

演出 栗國 淳 Jun AGUNI

	1/29	1/30
レオノーラ Leonora	小林厚子 Atsuko KOBAYASHI	西本真子 Mako NISHIMOTO
マンリーコ Manrico	笛田博昭 Hiroaki FUEDA	村上敏明 Toshiaki MURAKAMI
ルーナ伯爵 Il Conte di Luna	須藤慎吾 Shingo SUDO	上江隼人 Hayato KAMIE
アズチーナ Azucena	松原広美 Hiromi MATSUBARA	桜井万祐子 Mayuko SAKURAI
フェランド Ferrando	田島達也 Tatsuya TAJIMA	相沢 創 Hajime AIZAWA
イネス Ines	松浦 麗 Rei MATSUURA	高橋未来子 Mikiko TAKAHASHI

合唱 藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

主催：公益財団法人日本オペラ振興会／公益社団法人日本演奏連盟

藤原歌劇団公演



イル・トロヴァトーレ

G.Verdi: IL TROVATORE Opera in 4 Acts in Original Language

愛憎と復讐の連鎖に散る三人の悲恋

グティエレスの戯曲「吟遊詩人」をもとに作曲されたドラマティックな音楽とストーリー

藤原歌劇団が2022年の幕開けにお届けするのは、「ラ・トラヴィアータ（椿姫）」「リゴレット」と並ぶヴェルディ中期の傑作「イル・トロヴァトーレ」です。

今回、タイトルロールとも言える吟遊詩人（トロヴァトーレ）のマンリーコを演じるのは、当団の看板テノールのふたり、笛田博昭と村上敏明を配しました。有名なアリア「見よ、恐ろしい炎を」をはじめ、ドラマティックな歌唱にご期待ください。その恋人レオノーラには、近年ヴェルディ作品に定評のある小林厚子と、情感溢れる歌唱で好評を得ている西本真子が務めます。恋敵ルーナ伯爵には、日本のイタリア・オペラを双肩に背負うふたりのバリトン須藤慎吾と上江隼人、復讐に燃えるロマのアズチーナにはメゾ・ソプラノの松原広美と桜井万祐子が担います。その他、藤原歌劇団を代表する歌手の競演は必見です。

演出は、イタリア・オペラの申し子であり日本を代表する演出家のひとり、栗國淳のニュープロダクションです。指揮は、当団の「カプレーティ家とモンテッキ家」「愛の妙薬」などベルカントオペラでも好評を得ている山下一史が、藤原歌劇団×ヴェルディ作品のコラボレーションを初めて牽引します。管弦楽はこれまで数々の名演を重ねている東京フィルハーモニー交響楽団との共演で、東京文化会館よりお贈りいたします。



指揮 山下一史



演出 栗國 淳



小林 厚子



西本 真子



笛田 博昭



村上 敏明

STORY

15世紀スペイン。ルーナ伯爵の従者フェランドが、先代の伯爵の惨い所業を家臣たちに語り、「二人の息子のうち、赤子の弟がロマの女に呪いをかけられたと思い込んだ父伯爵は、女を捕えて火あぶりにしたが、それを恨んだ女の娘アズチーナが赤子を誘拐、後に刑場から子供の骨が見つかった」と伝える。しかし、その赤子はアズチーナが自分の子供として育て、雄々しい吟遊詩人マンリーコに成長。マンリーコは女官レオノーラと愛し合うが、ルーナも彼女に恋しており、兄弟の絆を全く知らぬまま二人は恋敵として対立。伯爵がマンリーコを捕らえて処刑すると、アズチーナは「お前は自分の弟を殺した!」と絶叫。復讐の喜びに震え、倒れ伏す。



須藤 慎吾



上江 隼人



松原 広美



桜井 万祐子



田島 達也



相沢 創



松浦 麗



高橋 未来子

STAFF 合唱指揮／安部克彦 美術／横田あつみ
衣裳／増田恵美 照明／大島祐夫
舞台監督／齋藤美穂 副指揮／松村優吾、小松拓人
演出助手／橋詰陽子

愛知
公演

好評発売中!!

2022. 2. 5 [土] 14:00 愛知県芸術劇場大ホール

指揮 | 山下一史 演出 | 栗國 淳
出演 | 小林厚子 笛田博昭 須藤慎吾 松原広美 田島達也 松浦 麗
合唱 | 藤原歌劇団合唱部 管弦楽 | セントラル愛知交響楽団
SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY5,000 DY3,000 [税込]

詳細は
日本オペラ振興会HPを
ご覧ください

公式 HP



NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝 (テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分) 好評放送中!
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—