

総監督 | 郡 愛子
Aiko KORI

ゆ づ る

YUZURU

鶴

オペラ全1幕

作 | 木下順二
Junji KINOSHITA

作曲 | 團伊玖磨
Ikuma DAN

指揮 | 柴田真郁
Maiku SHIBATA
演出 | 岩田達宗
Tatsuji IWATA

7/1

SAT

佐藤美枝子
Mieko SATO

藤田卓也
Takuya FUJITA

江原啓之
Hiroyuki EHARA

下瀬太郎
Taro SHIMOSE

つう

与ひょう

運ず

惣ど

7/2

SUN

砂川涼子
Ryoko SUNAKAWA

海道弘昭
Hiroaki KAIDO

市川春一郎
Yuichiro ICHIKAWA

田中大揮
Taiki TANAKA

児童合唱：こどもの城児童合唱団
Children's Castle Chorus

管 弦 楽：テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ
Orchestra del Teatro Giglio Showa

©Yoshinobu Fukaya

2023.7/1(土) 2(日) 両日とも 14:00開演

開場13:00

*各日とも13:15から作品解説をいたします。

上演時間：約2時間15分

S ¥14,000 A ¥11,000 B ¥8,000 C ¥4,000 (税込)

テアトロ・ジューリオ・ショウワ

小田急線「新百合ヶ丘駅」南口より徒歩約4分

■ヤング・フレッシュマンチケット：A席・B席は半額(25歳以下/枚数限定) ■障がい者割引：S・A・B席は20%割引(要お問合せ/枚数限定) *特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

●お問い合わせ・予約 | 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所 | チケットぴあ <https://t.pia.jp>

イープラス <https://eplus.jp>

昭和音楽大学チケットセンター < 窓口のみ/南校舎内 (平日10:00~18:00/12:00~13:00を除く) >

■主催：公益財団法人日本オペラ振興会

■協力：兵庫県立芸術文化センター

忘れない。
全てを尽くして愛したから――



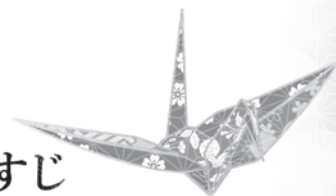
木下順二 作／團伊玖磨 作曲

オペラ全1幕

夕鶴

YUZURU

叙情性あふれる音楽と
現代社会にも通じる深い洞察は、
今もなお大きな衝撃と感動を呼び起こす。
日本オペラ界に燦然と輝く不朽の名作!!



あらすじ

村はずれ。以前、畑で傷ついて倒れていた鶴を助けたことのある与ひょうのもとに、つうという美しい女性が女房にしてくれとやって来た。つうは与ひょうを喜ばせようとこっそり夜中に一枚の布を織って彼に渡す。と、その布の美しさが町で噂になり、それが大変な値打ちのあるものであることに隣村の惣どが気付く。惣どはその布で金儲けをたくらみ、与ひょうの友達の運ずを利用して与ひょうをそそのかす。その誘いには決して乗らない与ひょうだったが、都に連れて行ってやる、と言われ心が揺らぐ。しぶしぶ布を織るようにつうに頼む与ひょう。そして、その頼みを受け入れるつうだったが――

日

あきふみづき
本オペラ協会が秋七月にお届けするのは、4年半ぶりの上演となる名作「夕鶴」です。オペラ「夕鶴」は、木下順二の名作戯曲がそのまま團伊玖磨によりオペラ化された作品で、1952年の初演から800回以上上演され、今も高い人気を誇る日本オペラのひとつとして全国で上演されています。広く親しまれている民話「鶴のおんがえし」に基づくストーリーと美しい日本語台本、團伊玖磨の叙情性あふれる音楽のみならず、現代社会にも通じる深い洞察に満ちたその内容は、観る人たちに大きな衝撃と感動を呼び起こします。

2013年3月、兵庫県立芸術文化センターにて新制作されたこのプロダクションは岩田達宗による演出で、現実と異界が同居する室内劇として新しい息吹が吹き込まれ、木下順二原作の本質を浮かび上がらせたプロダクションとして高い評価を得ています。日本オペラ協会でも2018年2月に新宿文化センターにて上演し、客席は終演と同時に深い感動に包まれました。

そしてこの度テアトロ・ジューリオ・ショウワにおいて、指揮には益々の活躍を続ける柴田真郁、つう役にはプリマドンナの2人を配し、前回同役を演じ大好評を得た佐藤美枝子と、確かな実力で観客を魅了する砂川涼子が初役で演じます。与ひょう役には歌唱演技ともに日本オペラ協会が誇るテノールの藤田卓也と海道弘昭を配し、その他、江原啓之、市川宥一郎、下瀬太郎、田中大揮ら実力派の布陣でお届けいたします。

誰もが知る民話が名作オペラとして生まれ変わった「夕鶴」の感動を、ぜひ改めてご堪能ください。



指揮 | 柴田真郁



演出 | 岩田達宗

7/1

SAI

つう 与ひょう 運ず 惣ど



佐藤美枝子



藤田卓也



江原啓之



下瀬太郎

7/2

SUN

つう 与ひょう 運ず 惣ど



砂川涼子



海道弘昭



市川宥一郎



田中大揮

STAFF

美術：島次郎 衣裳：半田悦子 照明：原中治美 舞台監督：菅原多敢弘 副指揮：松村優吾、小松拓人 児童合唱指導：吉村温子 演出助手：橋詰陽子

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝（テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分）好評放送中！
—レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—