

# 令和4年度 事業計画書

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

#### (1) 藤原歌劇団公演

##### E. ヴォルフ＝フェッラーリ作曲

「イル・カンピエッロ」オペラ全3幕 新制作 アルテリッカしんゆり参加  
文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）  
助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）、  
助成：（公財）ローム・ミュージック・ファンデーション（申請）

##### ア、事業内容

公演期日：2022年4月22日（金）・23日（土）・24日（日） 3回公演

場所：テアトロ・ジューリオ・ショウワ

##### イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）時任康文

（演出）マルコ・ガンディーニ

（出演）中井奈穂、中畑有美子、角田和弘、山内政幸、迫田美帆、中村芽吹、持木 弘、  
所谷直生、楠野麻衣、米田七海、但馬由香、北薊彩佳、海道弘昭、及川尚志、  
大塚雄太、和下田大典、森口賢二、市川宥一郎、東原貞彦、杉尾真吾

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

##### ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

#### (2) 藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2022 公演

##### W.A.モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」オペラ全2幕 新制作

文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

##### ア、事業内容

公演期日：2022年7月1日（金）・2日（土）・3日（日） 3回公演

場所：日生劇場

##### イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）川瀬賢太郎

（演出）岩田達宗

（出演）迫田美帆、中畑有美子、山口佳子、高橋華子、岡 昭宏、龍 進一、山本康寛、  
渡辺 康、向野由美子、河野めぐみ、田中大揮、小野寺光

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）新日本フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,800 円、A 9,800 円、B 6,800 円、C 4,800 円、D 3,000 円

(3) 日本オペラ協会公演

竹内一樹 作曲／宇吹 萌 台本「咲く」オペラ全1幕 新制作  
文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

ア、事業内容

公演期日：2022年11月25日（金）昼公演・夜公演・26日（土） 3回公演

場所：としま区民センター 多目的ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）平野桂子

（演出）齊藤理恵子

（出演）丹呉 由利子、長島 由佳、芝野 遥香、相樂 和子、渡辺 康、黄木 透、  
立花 敏弘、大塚 雄太、佐藤 みほ、吉田 郁恵

（合唱）日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）※名称未定

ウ、入場料金

S 8,000 円、A 6,000 円、B 3,000 円

(4) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲「トスカ」オペラ全3幕 新制作

文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

2022年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：（公財）花王芸術・科学財団助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：2023年1月28日（土）・29日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2023年2月4日（土）

場所：愛知県芸術劇場 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）松本重孝

（出演）小林厚子、佐田山千恵、澤崎一了、藤田卓也、折江忠道、須藤慎吾、伊藤貴之、  
東原貞彦、押川浩士、泉 良平、松浦 健、井出 司、龍 進一郎、大塚雄太、  
坂本伸司、別府真也、網永悠里、中桐かなえ

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団（東京公演）

セントラル愛知交響楽団（愛知公演）

ウ、入場料金

(東京公演)

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E 2,500 円

(愛知公演)

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

(5) 日本オペラ協会公演

三木 稔 作曲／紫式部 原作「源氏物語」オペラ全3幕 新制作

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

2021年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：(公財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団（申請）

ア、事業内容

公演期日：2023年2月18日（土）・19日（日） 2回公演

場所：Bunkamura オーチャードホール

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 田中祐子

(演出) 岩田達宗

(出演) 岡 昭宏、村松恒矢、山田大智、下瀬太郎、佐藤美枝、砂川涼子、向野由美子、古澤真紀子、相樂和子、芝野遥香、丹呉由利子、佐藤 祥、海道弘昭、川久保博史、江原啓之、豊嶋祐壹、笠松はる、長島由佳、森山京子、松原広美、市川宥一郎、高橋宏典、河野めぐみ、城守 香、和下田大典、平尾 啓

(合唱) 日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

SS 14,800 円、S 12,800 円、A 9,800 円、B 6,800 円、C 4,800 円、D 2,500 円

(6) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業（申請）

オペラキャラバン・ジャパン実行委員会

ア、事業内容

公演期日：2022年9月17日（土） 1回公演

場所：長崎ブリックホール大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 鈴木恵里奈

(演出) 栗國安彦

(出演) 小林厚子、澤崎一了ほか

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

(7) 藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業（申請）

オペラキャラバン・ジャパン実行委員会

ア、事業内容

公演期日：2022年9月23日（祝・金） 1回公演

場所：長野県伊那文化会館大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）栗國安彦

（出演）小林厚子、澤崎一了ほか

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）ザ・オペラ・バンド

(8) 藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業（申請）

オペラキャラバン・ジャパン実行委員会

ア、事業内容

公演期日：2022年11月3日（祝・木） 1回公演

場所：広島 JMS アステールプラザ大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）栗國安彦

（出演）伊藤晴、藤田卓也ほか

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）ザ・オペラ・バンド

## 2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①団会員企画シリーズ オペラコンチェルト「ラ・トラヴィアータ」

公演期日：2022年5月26日（木） 渋谷区文化総合センター大和田 4F さくらホール

指揮：仲田淳也

舞台表現アドバイザー：岩田達宗

出演者：佐田山千恵、堀越俊成、高橋宏典、舛田慶子、濱田 翔、別府真也、飯塚 学、大澤

恒夫、中原沙織、松本康子

曲目：ヴェルディ作曲「ラ・トラヴィアータ」抜粋

入場料金：4,800円

②日本オペラ・日本歌曲連続演奏会 第71回

～日本オペラ協会 世界に向けて！日本オペラ・日本歌曲の新たな旅立ち～

公演期日：2022年7月7日（木） としま区民センター 多目的ホール

出演者：「昼の部～日本歌曲～」泉 萌子、糸数 知、氏家歌子、オクサーナ・ステパニユック、折原睦実、木田悠子、木村愛子、江 滌澄、小平菜摘、小松美紀、近藤光江、曾根順子、高橋香緒里、知念利津子、中村寛子、山口遥輝、星由佳子、黄木 透、根岸朋央、飯塚 学、大石洋史、別府真也、高橋裕子、洲上千里

「夜の部～日本オペラより～」岡田美優、小田切一恵、川越塔子、相楽和子、田島秀美、鳥海仁子、中桐かなえ、長島由佳、福田亜香音、別府美沙子、山邊聖美、渡辺文子、佐藤みほ、中村春美、松原広美、濱田 翔、平尾 啓、渡辺 康、高橋宏典、竹内利樹、村松恒矢、きのしたひろこ、大貫裕子、郡 愛子、坂本和彦

曲目：日本オペラ・日本歌曲

入場料金：各部 4,000 円／昼夜通し券 7,000 円

③デビューコンサート2022 Vol.1

公演期日：2022年6月11日（土） 予定 イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

④デビューコンサート 2022 Vol.2

公演期日：2022年11月12日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

## 二. 青少年に対する音楽普及

### (1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

### (2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2022年11月～2022年12月 公演回数未定

公演会場：神奈川県、静岡県、愛知県、岐阜県、長野県 小中学校体育館

## 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

### 1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

## 2、事業内容

### (1) オペラ歌手育成部による育成事業

#### ① オペラ歌手育成部研究生 在籍41名（平成2022年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

##### [専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円（\*進級する者は入学金を免除）

施設費 105,000円

授業料 285,000円

合計 490,000円

##### [専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 140,000円

授業料 300,000円

合計 540,000円

#### ② オペラ歌手育成部選科生 在籍36名（平成2022年3月31日現在）

学 費：（\*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象）

入所検定料 28,000円（全期・半期コース）

入学金 50,000円（全期コース）、35,000円（半期コース）

施設費 65,000円（全期コース）、35,000円（半期コース）

授業料 265,000円（全期コース）、135,000円（半期コース）

合計 380,000円（全期コース）、205,000円（半期コース）

#### ③ アミーチ藤沢クラス 在籍3名（2022年3月31日現在）

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

\*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

### (2) 2022年度 奨学金

研究生学費免除制度－研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演  
期 日：2023年3月18日(土)、19日(日)  
演 目：未定  
会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(4) 第23回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)  
主催：昭和音楽大学  
共催：(公財)日本オペラ振興会  
開催日程：  
予 選 日程未定  
本 選 2022年8月20日(土)21日(日)  
開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

#### 四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

ドイツ語講習会

日時：2022年10月～11月予定

企画：藤原歌劇団・日本オペラ協会、団会員委員会 講師：未定

#### 五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

①「JOFニュース」

今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。年2回発刊。

#### 六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1、制作受託・協力(オペラ・コンサート)

(1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：令和4年4月29日(金・祝)

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

(2) 日本文化創成協会公演 受託

公演期日：令和4年7月2日(土)、3日(日)

場 所：新国立劇場中ホール

演 目：オペラ「美しきまほろば～ヤマトタケル」

演出：高木 達、作曲：日高哲英

(3) 令和4年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業 (申請中) 受託

ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2022

公演期日：令和5年1月20日(水)、1月22日(土) 他

場 所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

演 目：ロッシーニ作曲 オペラ「オテッロ」

他コンサート、シンポジウム実施

(4) につぼん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：令和4年10月予定

場 所：につぼん丸

演 目：未定

(5) オペラ de イオンモール コンサート

公演期日：令和4年4月1日～令和4年3月31日まで(月2-3公演)

場 所：イオンモール(全国)

演 目：初心者向けオペラコンサート

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小林厚子、光岡暁恵、伊藤晴、迫田美帆、別府美沙子、大森智子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、但馬由香、桜井万祐子、笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、村上敏明、中井亮一、澤崎一了、山本康寛、渡辺 康、折江忠道、須藤慎吾、森口賢二、上江隼人、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他計 150 件

## 七、リサイタル運営支援事業

(1) 川越塔子 コンサート・プレイ「人生に乾杯」

令和4年5月15日(日) 銀座・王子ホール

以上