

受験番号

公益財団法人日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部

※

## 選 科 生

## 志 願 票

志願コース	声楽アミーチコース 水曜日コース ( 通年・前半期・後半期 )	昼コース
	声楽アミーチコース 土曜日コース ( 通年・前半期・後半期 )	
	声楽ストウーディオコース ( 通年・前半期・後半期 )	夜コース

声種 (いづれかに○)	ソプラノ・メゾソプラノ・アルト・テノール・バリトン・バス
----------------	------------------------------

ふりがな		ふりがな	
氏名		伴奏者	

## 写真貼付欄

- 上半身、無帽
- 最近3カ月以内撮影
- 全面のり付のこと  
(タテ5cm×ヨコ4cm)

生年月日	昭和・平成	年	月	日生	年令	満 才 (平成31年4月1日現在)
現住所	〒				電話番号	( )
連絡先	携帯電話	—	—	Eメール		
帰省先						
最終学歴	学部				専攻学科	
師事歴						
オペラ歌手育成部への 推薦者名					特技	
音楽歴						

イタリア歌曲 又は、 日本歌曲	曲目				調性		
	作曲者						
オペラアリア	原語	オペラ名				作曲者	
		曲目					
	邦訳	オペラ名				作曲者	
		曲目				調性	